

Максим Бушуев



РЕЗОНАТОР

2. Гости из прошлого

Максим Бушуев

Резонатор 2. Гости из прошлого

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Бушуев М. В.

Резонатор 2. Гости из прошлого / М. В. Бушуев — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Резонатор Доктора Штерна способен проникнуть в подсознание и материализовать живущие в нем образы, то есть сделать их вполне реальными. Вот только образы эти не всегда соответствуют нашим ожиданиям...

II. Гости из прошлого, или Доктор Штерн

И СНОВА СЬЮЗИ

– Вэн, встава-а-ай, просы-ыпай-йся-я, — в сознание Вэна прорвался звонкий голосок Сьюзи. Она тормошила его, стараясь вырвать из объятий Морфея, но этот господин, видимо, слишком прочно склеил Вэну веки. Спал он прямо в кресле-качалке.

– Это ж кто спит средь бела дня! — притворно возмущалась наклонившаяся надо мной Сьюзи, между делом возвращая на место упавший на глаза упрямый локон волос.

За окном действительно ещё светило солнце, правда, уже готовившееся к закату; через открытое окно доносился щебет птиц, слабое дуновение ветерка едва шевелило занавески...

– Я сплю, — раскачивающаяся голова Вэна с трудом пыталась восстановить равновесие, на заспанном лице неохотно приоткрылся один глаз.

– Ну как ты можешь спать? — воскликнула Сьюзи, на секунду прервав свое занятие, и тут же с новой силой принялась трясти и раскачивать Вэна, увидев, что открывшийся было глаз осмелился опять бессовестно закатиться под веко. — Я пришла! И я требую внимания!

– Сьюзи, ты садистка... — сердито пробурчал Вэн.

– Ты давай борись с шепчущей обезьяной!

– При чем здесь обезьяна? Это вполне заслуженный отдых!

Вэн со вздохом сел в кресле, провел руками по помятому лицу. Наконец, полностью открыв глаза, наткнулся на очаровательную улыбку Сьюзи... и улыбнулся сам.

* * *

– Так, вот тебе горячий шоколад, — Сьюзи поставила перед Вэном дымящуюся кружку, — давай, взбодрись и продолжай историю.

– Сьюзи, помилуй, какую еще историю?

– Ты что, забыл? — лицо Сьюзи с обиженно приподнятой бровью выражало глубокий укор. — Прошло всего-то пару часов!

– Все равно не помню.

– Ты это брось: просто так не отмажешься! Давай-ка рассказывай про Доктора Штерна, зет-поле, шепчущих и... и о том, чем там всё закончилось. Ну помнишь, после того, как ты с потолка оторвал одну из плит резонатора...

Слушая Сьюзи вполуха, Вэн силился припомнить сон – плод его подсознания, понимая, что, если сразу его не отметить и не зафиксировать в памяти, он начисто из неё сотрётся. Он вспомнил, как шёл по причалу мимо пришвартованных разномастных судов. На некоторых находились люди, и с кем-то из них он перекинулся парой-тройкой фраз, но какими именно или хотя бы примерно о чём, не помнил.

Вот он подошёл к собственной небольшой лодке, которая благодаря своей необычной крыше больше смахивала на спасательную шлюпку-капсулу. При взгляде на нее её он испытал радость в предвкушении большого путешествия. Однако когда уже решил отчалить от пристани и отправиться в плаванье, выяснилось, что нет горючего...

– Ба! Да ты меня совсем не слушаешь! — воскликнула Сьюзи. — Вэ-э-эн, просыпайся.

– Да что ж такое, ну ни минуты покоя, — проворчал Вэн, подумав, что надо бы раздобыть горючего – итог анализа сна.

– Я от тебя не отстану – это точно, — с шутливой угрозой нахмурилась Сьюзи, — пока не расскажешь все до самого конца!

– Кстати, — подул на горячий шоколад Вэн, — что там в Альбер-Доке случилось?

– Ай, так, ерунда... Не отвлекайся!

- Ну все же?
- Не скажу: ты опять будешь иронизировать по поводу того, что мы, журналисты, ради сплетен суемся во всякие мелочные дела бомонда...
- Неужто к нам прибыла сама Эмма Уотсон, да еще и вплавь? — улыбнулся Вэн.
- Прекрати! — хихикнув, девушка шлёпнула Вэна по руке. — Рассказывай уже!
- Хорошо, шоколад-то хоть допить можно?
- Это пожалуйста, — вмиг подобревшая Сюзи одарила его своей самой лучезарной улыбкой и послушно замерла, приготовившись слушать.

ЛУНА И ДЕРЕВО

Зет-поле нарастало. Это чувствовалось. Ощущения, не поддающиеся сравнению с чем бы то ни было. Казалось, нас окружает густая плотная пустота, и больше ничего, хотя при этом все предметы интерьера в кабинете оставались на своих местах, а за окном по-прежнему лил дождь и небо периодически озаряли вспышки молний. Мы погружались в неё всё больше и больше... И понимание того, что просто так нам из этой западни не вырваться, вгоняло в ещё больший, какой-то первобытный страх, граничащий с ужасом.

И тут я вспомнил о сотовом.

– Вот, возьмите, – я протянул его Доку. – Позвоните дворецкому, он нас выручит.

Но Штерн бросился к ноутбуку, таща меня за собой:

– Я просто отключу аппаратуру, прямо сейчас. Всего-то делов... – он радостно улыбнулся, как мальчишка, сумевший собрать пазл в одиночку, и тут же, словно испуганный грозой ребёнок, присел от громкого треска.

В шаге от нас внезапно раскалывается пол. Трещины съедают половину комнаты вместе с окном, обрушивая кирпичи и мебель в черноту бездны. Вот мы уже на краю обрыва, а где-то внизу шумит беспокойный океан. Прямо напротив в свете луны виден утёс с бьющимися внизу волнами, на самом его краю высится могучее дерево, корни которого свисают в пропасть, а само оно накренилось так, что, кажется, вот-вот сверзнется вниз.

– Что это? – я судорожно хватаюсь за телефон, чтобы связаться с реальностью.

– Не надо. Пока не надо, – Штерн с дрожью касается моего плеча. – Это мои воспоминания.

Тихим голосом они вкрадчиво подбираются к нам, превращаясь в забытые строки:

Неужто ты как дерево это?

А прекрасная луна – она...

И тянись-не тянись – не дотянуться тебе до нее

НИ-КО-ГДА.

*Хоть встань на самый краешек высокого-превысокого обрыва
да ветви в небо устреми.*

Толку нет...

– Ты посмотри, – улыбнувшись, спокойно проговорит она,

– Где ты стоишь...

и... где сияю я...

Из окутавшего берег тумана вышли парень и девушка. Шум прибоя не давал услышать их разговор, отняв у нас эту деталь прошлого.

Чуть погода девушка ушла, не обернувшись, наперекор ветру, а порыв ветра вырвал из рук парня записку.

Морское дыхание оставило на лице Дока капли грусти. Он искал стройную фигурку в тающем тумане, высматривал её глазами того парня, не замечая, как ветер пригнал бумажку прямо к нашим ногам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.