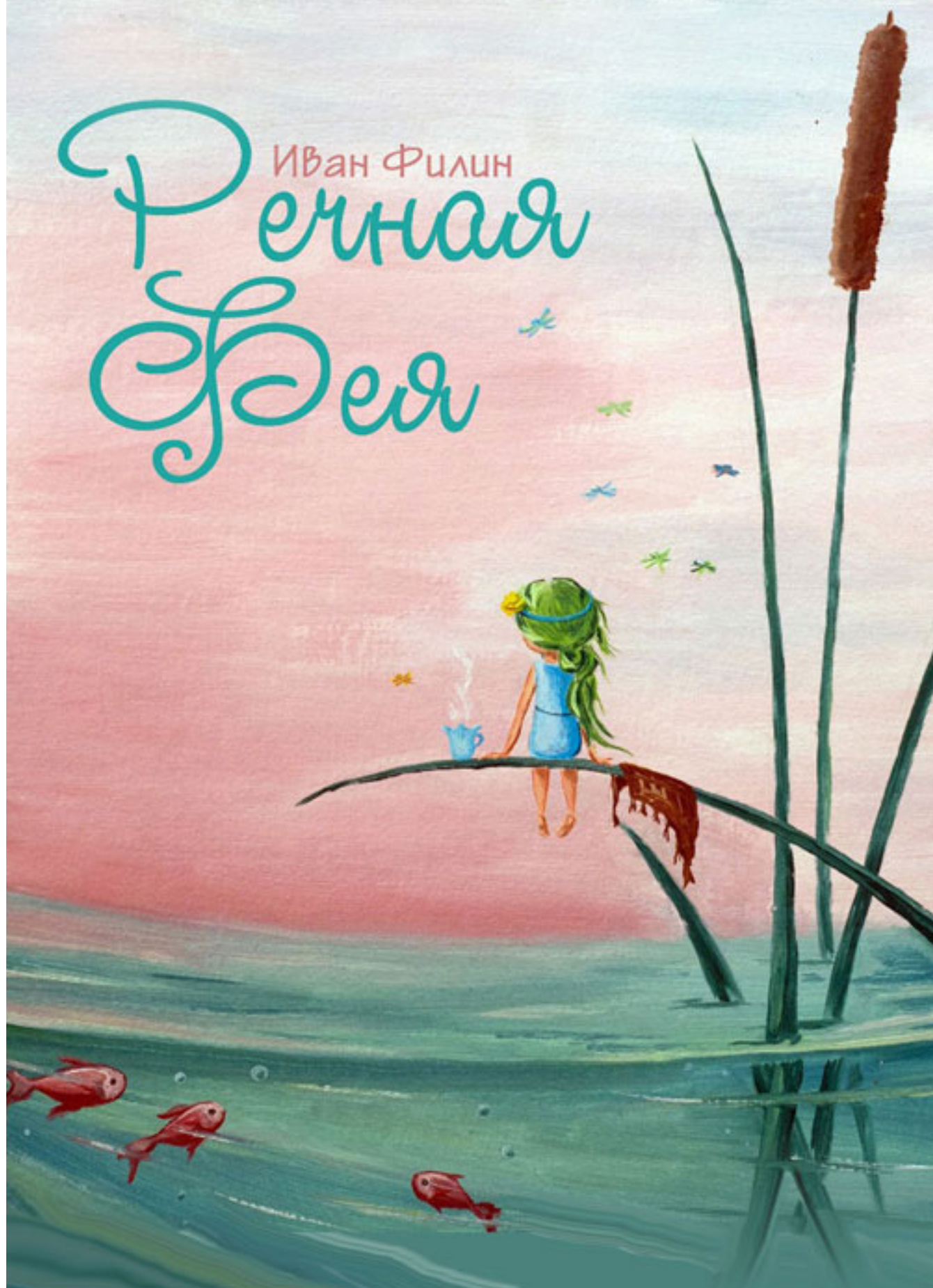


Речная Фея

Иван Филин



Иван Филин

Речная фея

«Accent Graphics communications»

2013

Филин И.

Речная фея / И. Филин — «Accent Graphics communications»,
2013

Доброе утро всем! Меня зовут Нави, я живу в волшебном и сказочном мире Речной феи. В мире волшебства, света, любви и радости. Только вот одно плохо, среди волшебства чародейства и сказочности, которое творится здесь, я один не умею колдовать, волшебничать и чародействовать. Я не волшебник и не чародей, но мое «волшебство и чародейство» достойно каждого, даже очень маленького человечка. И могу честно сказать – каждый способен на такое волшебство и чародейство, нужно только лишь немного постараться.

© Филин И., 2013

© Accent Graphics
communications, 2013

Содержание

Предисловие	6
В мире Речной феи доброе утро	7
Мистер Подхолмом и мистер Малина	8
Речная фея и утреннее чаепитие	9
Грибной чародей	12
Цветочная соня Шушуня	13
Говорливая обезьяна в Парке дружбы	15
Погонщик облаков и самые настоящие воздушные перегонки	17
Поющие цветы и Ооблачко	19
Алмазный замок	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Иван Филин

Речная фея

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Предисловие

Доброе утро всем! Меня зовут Нави, я живу в волшебном и сказочном мире Речной феи. В мире волшебства, света, любви и радости.

Только вот одно плохо, среди волшебства чародейства и сказочности, которое творится здесь, я один не умею колдовать, волшебничать и чародействовать.

Я не волшебник и не чародей, но мое «волшебство и чародейство» достойно каждого, даже очень маленького человечка. И могу честно сказать – каждый способен на такое волшебство и чародейство, нужно только лишь немного постараться.

В мире Речной феи доброе утро

Меня разбудила песня Речной феи. Я проснулся и, еще не открывая глаз, немного потянулся.

Солнышко только едва выглянуло из-за горизонта. Казалось, оно поднималось нехотя, немного зевая, так же, как и я – сладко и сонно. Озаряя при этом весь мир Речной феи своим ярко-золотым светом.

Темная, фиолетово-синяя ночь еще не ушла, сверкая утренними, потухшими и редкими звездами. Она уже отдала свое право над миром новому солнечному дню, который начинался вместе с восходом солнца. В мире Речной феи наступило утро, а значит, начался новый день.

Речная фея пела песнь пробуждения, и каждый цветочек при этом распускался, каждая зверушка открывала свои глазки, и сама природа начала просыпаться вместе с солнцем, песней и со мной.

И разве можно было назвать это песней, которую пела Речная фея. Ведь в ней не было слов и музыки, а услышать ее можно было только с открытым сердцем и чистой душой.

Как только солнце полностью появилось и засверкало своими ослепительно-радостными и яркими вспышками ярких солнечных лучей, Песня Речной феи закончилась, теперь в ней не было необходимости.

Теплое и светлое Лучезарное солнышко, делает свое дело. И начнется новый день.

Я умылся росой, и пошел позавтракать к мистеру Подхолмом.

Мистер Подхолмом и мистер Малина

Мистер Подхолмом был очень древним и мудрым жителем мира Речной феи.

Он жил под холмом и почти никогда из-под него не выходил, особенно днем. Выглядел мистер Подхолмом немного странно, он чем-то напоминал большого краба или черепаху с медным панцирем и был как-то нескладно сложен.

Глаза у него были на тонких антенках, но очень большие – выразительные, умные.

Сам мистер Подхолмом внешне выглядел не очень-то приглядно и умело. Но его внутренний мир был очень интересен и многообразен. Это была скромная, умная, добродушная и милая личность, с такой кучей интересных увлечений и знаний, что даже не хватит времени их перечислять.

Соседом мистера Подхолмом был мистер Малина. С виду обычный куст малины, который рос на холме, но если приглядеться повнимательней, то можно было увидеть довольно усатое, доброе и конечно же, улыбчивое лицо с веселыми задорными глазами. Которые всегда улыбались вам от души и были рады угостить вас спелой и сладкой малиной, и при этом мистер Малина всегда будет рад вашему визиту и всегда угостит вас своими ягодками:

– Берите, кушайте на здоровье, ягодки сладкие, – так молча, говорил мистер Малина, когда видел гостей, которые идут к нему.

Речная фея и утреннее чаепитие

Речная фея уже накрывала на стол, она готовила завтрак, который мы все вместе пили по утрам.

Речная фея жила рядом с мистером Подхолмом, они были самыми добрыми жителями сказочного мира Речной феи.

И глядя на Речную фею можно было подумать, что она светится изнутри. И не удивительно, что песню пробуждения пела именно она. Ведь не было никого, о ком бы она ни заботилась, ни любила и не помогала – с полной искренностью, радостью и любовью.

– Доброе утро! – сказал я.

– Доброе утро! – сказала Речная фея.

– Доброе утро! – подтвердил мистер Подхолмом, который разогревал самовар.

Разогревать самовар было почетной обязанностью, с которой мог справиться только мистер Подхолмом.

А мистер Малина ничего не ответил – он не умел разговаривать, только подмигнул нам своими добрыми глазами, но так по-хорошему, что совсем стало понятно – утро действительно доброе.

Я услышал радостный и веселый смех – это Олененок и Львенок спешили не опоздать на вкусный завтрак.

– Привет всем! – сказали они в один голос. – А у вас утро доброе?

– Конечно, доброе, – ответила Речная фея.

– А какое утро может быть не доброе? – спросил я на всякий случай. А то вдруг у меня случится не доброе утро, и я не буду знать, что с ним делать.

– Ну, мы не знаем, мы такого еще не видели, – ответили Львенок и Олененок.

– Это все оттого, что вы знаете, что каждое утро доброе, и нет такого утра, которое может быть не добрым, – ответила Речная фея.

– Это точно, – подхватил разговор мистер Подхолмом. – Я живу почти триста лет, но в жизни не было у меня ни одного не доброго утра, что бы вчера ни случилось, каждое утро доброе. И если встретить утро с добрым сердцем и открытой душой, то и весь день, тоже будет добрым.

Все внимательно слушали мистера Подхолмом, он всегда говорил добрые вещи, да такие, что приятно было их послушать.

– Если встать с хорошим настроением, то и весь день проведешь хорошо, – согласился я с мистером Подхолмом. – Пойду, соберу малины к чаю.

Мистер Малина, услышав мои слова, жутко обрадовался. Я взял корзинку для малины и поставил ее поближе к мистеру Малине, он протянул к корзине свои ветки-руки, и с них прямо в корзинку посыпались спелые ягоды.

А сам мистер Малина подмигивал мне своими добрыми малиновыми глазами и радовался жизни.

Когда корзина наполнилась спелой крупной малиной, я еле поднял ее. И пошел вниз к столику, где мы завтракали. А мистер Малина тут же начал радоваться ласковому солнышку и пытался протянуть к нему все свои руки – веточки, которые стали легче и сами тянулись ввысь к небу и солнышку, которое радовало его и грело своим светом.

Когда завтрак был готов, самовар закипел, и чай заварился, а все вкусняшки к завтраку были уже на столе, прилетел Яблочный дракон.

Яблочный дракон не был страшным, он выглядел очень забавно. Еще зеленого цвета от молодости, не очень большой и немного неумелый в полете, выглядел он молодо и зелено.

Его огромные желтые драконьи глаза были похожи на яблоки, очень большие и выразительные.

Яблочный дракон всегда опаздывал, потому что совсем недавно научился летать.

Жил он, как не сложно было догадаться, в яблочном саду.

– Уф, запыхался, – сказал Яблочный дракон, когда прилетел. – Уф, уф еле долетел. Вот, смотрите, что я вам принес к завтраку.

И он поставил на землю наиогромнейшую корзину с яблоками.

– Ура, это яблоки! – обрадовался Олененок.

– Целая корзина яблок, – подтвердил Львенок.

– Прекрасно, – сказала Речная фея. – Я сделаю из них яблочное варенье.

– Яблочное варенье? – удивился Яблочный дракон. – А это лучше чем просто яблоки? – спросил он.

– Конечно лучше, во много раз лучше, намного вкусней и слаще. Даже лучше, чем просто яблоки, – сказал Львенок. Он тоже обрадовался Яблочному дракону и яблочному варенью.

– Вы меня извините, – немного виновато проговорил Яблочный дракон. – Но я скоро прилечу, я забыл свою чашку для чая.

Яблочный дракон улетел, немного неумело взмахивая крыльями.

– Скоро будет летать лучше ястреба, – подметил мистер Подхолмом.

Мы сели за стол, который был уже накрыт, и стали ждать Яблочного дракона. Но просто так сидеть и ждать было скучно, тем более что стол был накрыт и на нем были всякие вкусняшки и сладости к чаю. А брать их было нельзя.

– Я тоже сейчас, – сказал Львенок.

Он вскочил и побежал на поляну, ловить красивую бабочку, которую увидел раньше. Олененок побежал за ним.

– Какие неусидчивые дети, хотя я в их возрасте тоже был непоседой, – немного проворчал мистер Подхолмом, вообще-то он не был ворчливым, но ведь он тоже не мог сидеть без дела и смотреть на вкусный завтрак, поэтому решил поворчать.

Я тоже не находил себе места и думал, чем бы себя занять, но к счастью прилетел Яблочный дракон. Тут же примчались Олененок, и Львенок. И все сели на свои места.

– А что сегодня на завтрак? – полюбопытствовал Львенок.

– У львят сегодня на завтрак каша, – ответила Речная Фея.

– О, как здорово, я люблю кашу, – сказал Львенок.

– А у Оленят, что на завтрак? – спросил Олененок.

– И у Оленят на завтрак тоже вкусная каша.

Когда мы поели, а ели мы молча, потому что так положено, мистер Подхолмом стал разливать горячий чай из самовара. Яблочный дракон подставил к самовару свою чашку для чая – размером она была с небольшую бочку. Но это никого не озадачило, ведь самовар тоже был волшебный.

Мистер Подхолмом и Речная фея, совместными усилиями поместили в самовар маленький родничок. И теперь в нем всегда была свежая родниковая вода, и она никогда не заканчивалась.

– Потом я пойду гоняться за бабочками, – сказал вдруг Львенок.

– Ты все равно их никогда не поймает, они шустрее тебя, – возразил Олененок.

– Я все равно поймаю, хоть одну.

– Нет, не поймает, – спорил Львенок.

– А вот побежали и посмотрим, поймаю или нет?

– Эй, подождите, – сказал Мистер Подхолмом. – А зачем ловить бабочек?

– Ну, ведь это интересно ловить тех, кто от тебя убегает и увертывается, – ответил Львенок.

А мистер Подхолмом посмотрел на них таким взглядом, что оба тут же присели, и сказали с виноватым видом:

– Спасибо тебе, Речная фея, за завтрак, он действительно был очень вкусный.

– И тебе спасибо, Мистер Подхолмом, за чай, мы чуть было не забыли вас поблагодарить.

– Ну, бегите теперь и помните, что благодарить и говорить спасибо можно не только из вежливости, но и тогда, когда вам что-то понравилось.

– О, да, каша была очень вкусной! Спасибо, нам она очень понравилась.

– Вот теперь действительно поблагодарили, – сказала довольным голосом Речная фея. Но Львенок и Олененок не слышали этого, они давно умчались.

– Спасибо! – от души сказал мистер Подхолмом. Пойду я посплю.

Мистер Подхолмом всегда спал днем, а ночью философствовал, наблюдал за звездами и пересчитывал их, проверяя, все ли звездочки на месте, и не появилась ли на небосклоне какая-нибудь новая звездочка, которая принесет кому-нибудь счастье.

– Спасибо тебе, Речная фея, – сказал я. – Пойду посмотрю, что можно сделать доброго и хорошего.

– Всем на здоровье, – ответила Речная фея, взмахнула своей волшебной палочкой, и столик, на котором мы завтракали, исчез. Даже посуду мыть не надо было.

Грибной чародей

Я пошел прогуляться по волшебному миру Речной феи, по пути встретил Львенка и Оленка, они не поймали ни одной бабочки, и теперь играли в салки, ведь это было интересней. Догонять кого-то, кого действительноймаешь, или убежать от кого-то, за кем раньше бегал. Но я не стал играть с ними и пошел дальше, куда глаза глядят.

Гуляя просто так, я встретил Грибного чародея. Он был чем-то озабочен и не заметил меня сразу. Грибной чародей был небольшого роста, его широкая шляпа была сделана из гриба, а палка-посох была сделана из сухой грибной ножки. Грибной Чародей мог с помощью разных грибов творить всякие волшебства, поэтому его называли Грибным чародеем, да и сам он был похож чем-то на поганку.

– Эй, привет! Ты что-то ищешь? – спросил я.

– Приветствую, – сказал он как-то грустно. – Да вот, потерял я вчера одно семечко волшебное, и теперь не могу найти его.

– А что это за семечко?

– Оно не обычное, оно волшебное, если его вырастить, то получится волшебное дерево, только я не знаю, в чем заключается его волшебство.

– Давай я помогу тебе поискать его.

– О, я буду очень благодарен, а потом мы отнесем его Речной фее, и, может быть, она подскажет нам, в чем его волшебная сила, и что получится из волшебного семечка, – согласился Грибной чародей. Который и сам не знал, где он потерял волшебное семечко, и в чем его волшебная сила. И было непонятно, из-за чего он расстраивается больше, от потери семечка или от утраты его волшебной силы.

Мы искали семечко очень долго, но ничего не нашли.

– Я так и знал, что потерял его. Эх, опять не будет волшебства, – сказал расстроено Грибной чародей. – Спасибо за помощь, – сказал он мне.

– Не за что, ведь я не смог помочь тебе, – ответил я, подбадривая Грибного чародея.

– Как же не помог, весьма помог и немного успокоил, – сказал тихо и печально Грибной чародей.

– Ну, тогда хорошо, если это так, – ответил я и пошел дальше, понимая, что не могу составить компанию расстроенному Грибному чародею, который из-за расстройства ушел куда-то.

Цветочная соня Шушуня

Я пошел на поляну цветов. Там было очень красиво, и обитало несколько сонь. Правда, они все время спали. И просыпались только иногда.

На цветочной поляне как всегда было тихо и спокойно и даже как-то сонно. Я решил здесь не оставаться, чтобы самому не заснуть, ведь спать с самого утра могли только сони. Пытаясь быстрее пройти спящую поляну, я услышал чей-то вздох. Кто же так тяжело вздыхает? – подумал я.

А потом увидел соню, она лежала на широком листке красивого цветка, она помахала мне сонно лапкой. Я подошел к ней, и спросил:

– Почему ты так вздыхаешь?

– Я посмотрела все сны, которые мне только могли присниться – ответила сонно соня. Меня зовут Шушуня. – И теперь хочу перебраться на другой цветок, но вот беда, как только я думаю, что мне надо куда-то передвигаться и что-то делать, то сразу опять засыпаю, и вижу те же сны, что и раньше.

– Но неужели на другом цветке ты увидишь другие сны? – удивился я.

– Конечно, а как же иначе, на одном цветке показывают одни сны, на другом другие, вот я, например, хочу перебраться вон на тот – большой сиреневый цветок. Мне кажется, что на нем я увижу много интересных снов.

– А почему ты не хочешь перебраться, к примеру, на тот алый цветок? – полюбопытствовал я.

– Не, туда я не хочу, я на нем уже спала целый год, там показывают интересные сны, но я их все тоже пересмотрела.

– А кто показывает тебе сны?

– Как, кто – удивилась Шушуня, – цветы, конечно же! Кто же еще?

И, вообще, все зависит от цветка, от его запаха, цвета и вкуса. Чем красивее цветок, тем красивее сны, и чем приятней запах, тем лучше сон.

Соня зевнула, да так сладко, что мне вдруг тоже захотелось спать.

– Ну, вот, я опять хочу спать, – сказала Шушуня. – Перенесите меня, пожалуйста, на тот сиреневый цветок, пока я опять не уснула.

Я аккуратно взял соню на руки и бережно понес ее на большой сиреневый цветок.

– Интересно, а какие сны видят сони, и какие могут присниться на этом цветке, а какие на другом? – спросил я у Шушуни, пока нес ее в своих ладонях.

– Я вам сейчас расскажу, – ответила Шушуня, поудобней устраиваясь на моих ладонях. – Вот на этом ярком цветке снялись удивительные сны, яркие и красочные. А вот на том, маленьком синем цветке снятся волшебные и добрые сны. А вот на ромашке снятся романтические и солнечные сны, на подсолнухе снятся вкусные и сытные сны. На фиалке снятся уютные сны. А вот на этом темно-коричневом цветке, с резковатым запахом, снятся весьма неожиданные сны, но они меня утомили. Поэтому я поспешила перебраться на тот цветок, с которого вы меня сняли, на нем снялись, ну, просто очаровательные сны, такие пушистые и милые. – Соня опять зевнула, а потом продолжила: – Если цветок не очень яркий... Аах ах, – опять зевнула она. – То на нем могут сняться скромные, полу яркие такие сны, ну, почти черно-белые, но зато с таким сюжетом, что просто с удовольствием их смотришь и думаешь, что же будет дальше. И иногда надо остерегаться больших и очень ярких цветов, сны на них иногда бывают какими-то пустыми и скучными. Ну, вот вы меня и донесли, огромное вам спасибо.

Было видно, что соня очень хочет спать и сильно утомилась, пока не спала и говорила со мной.

– Сладких тебе снов, соня, – попрощался я с соней Шушуней, кладя ее на цветок.

– И вам того же, – попрощалась соня Шушуня и тут же, свернувшись калачиком, сладко уснула.

Я пошел дальше. Немного жалея о том, что я не соня. Но, с другой стороны, как так можно жить, если все время спать? «Нет, не хочу я быть соней, уж лучше я останусь самим собой» – решил я и пошел дальше.

Говорливая обезьяна в Парке дружбы

Я решил пойти в парк дружбы, он был тут неподалеку. В этом парке всегда можно было найти друзей, ну, или подружиться с кем-нибудь. Парк был очень красивый, в нем было очень много высоких и даже величественных деревьев. А внизу, под деревьями росли разные кустарники, на которых цвели очень красивые цветы. Листья самих кустарников были яркими и разноцветными и сами по себе были лучшим украшением для Парка дружбы.

В парке было великое множество тропинок, они петляли между кустарниками и удивительными клумбами, на которых росли прекрасные цветы, над ними порхали удивительные бабочки всех размеров и цветов.

В парке дружбы было красиво, но самое главное, что в парке дружбы можно было познакомиться с кем-нибудь.

Я прогуливался по парку, но вот, что удивительно, я не встретил никого на своем пути, а это бывало очень редко. Обычно здесь было очень много всех, ведь это же парк дружбы. Но сейчас я никого не увидел. Парк опустел. Куда же все подевались? Кто куда пропал? – удивлялся я.

И тут я увидел обезьяну, она перепрыгивала с ветки на ветку и приближалась ко мне.

– Салют! – заговорила она. – Как дела, что за настроение, скучаешь, что ли? Ну-ну, не грусти, хочешь банан? А, ну да, их тут нет, зато я знаю, где они растут, тебе показать место?

Обезьяна говорила очень быстро. Я хотел ответить ей, но не успел.

– Ну, ты и впрямь какой-то кислый, может, тебе помочь чем-то? Ну, что ты все время молчишь, ведь это парк дружбы, здесь дружить надо. Ты вообще молчун, я поняла, да, у тебя большие проблемы, может, ты заболел, или про тебя забыли? – спросила она, не дожидаясь ответа, продолжила. – А, может, ты голоден, и от голода не можешь и слова вымолвить. Пойдем со мной, я покажу тебе, где растут орехи, правда, ты их не разгрызешь, но это не беда, мы сделаем с тобой орудие труда. Оно будет называться – молот, и мы будем им молотить орехи. Здорово я придумала, да?

Я хотел что-то ответить, но опять не успел.

– Не, с тобой каши не сварить, – вновь заговорила обезьяна. – С таким скучным типом я еще не встречалась. Но был тут один. Он мне сказал, что он Грибной чародей, нес какое-то семечко кому-то, скучно. Чем только чародеи занимаются – ужас какой-то. А ты не чародей, ты, по-моему, что-то вроде волшебника, я ведь правильно говорю. А вот еще недавно был такой случай...

– Я не волшебник, – перебил я, не выдержав ее болтовни, но обезьяна меня не послушала.

– Ну, так вот, встречается мне этот Грибной чародей и говорит мне, что я болтаю, и я его спрашиваю: «Кто? Это я-то болтаю? Да я вообще молчу, грубиян и невежа, я просто пытаюсь поддержать разговор, ведь так принято говорить, когда беседуешь», – говорила Болтливая обезьяна без умолку.

– Так и нужно разговаривать, а не говорить так, как будто и собеседника нет, ты и мне слова не даешь вставить.

Я уже почти кричал, но обезьяна, не слыша моих слов, продолжала тараторить без умолку, даже не слушая меня.

– Много вас тут развелось, умных и важных, все кого-то учат, думают, что они умнее, ну, чем ты умнее меня? – спросила она меня, и тут же сама опять заговорила.

– Ну, вот, тебе и сказать нечего, а вот я самая умная. А вы все только пытаетесь ими быть, да у вас мозгов-то и не хватит. Два слова связать не могут, и как вас только свет терпит, непонятно. Вот если б я захотела, так я бы все смогла. Я бы дворец себе построила, ну, или замок, а во! Точно, и то, и другое, и памятников мне штук так десять, пятнадцать.

– У тебя сил не хватит их построить, – успел вставить я.

– Это у кого, у меня не хватит? Хватит и еще останется. А ты думаешь, что я, что ли, все это буду делать, не, пусть другие стараются, им нужно, пусть и делают.

– Но ведь, ты же себе хотела построить замок и памятники поставить.

– Конечно себе, а кому же еще, ну, кто умней меня? Ну? Нет никого, нет меня умней и лучше. Поэтому все и мне. Слушай, я придумала, а давай ты сейчас начнешь скульптуру делать. С меня, ну, мою то есть.

– Нет, не буду, даже если б и умел. Успел ответить я.

– Лентяй – все вы такие, кого только ни встречу, все лентяи. Никто не хочет учиться, работать – только языком чесать. Эх, перевелись настоящие личности, одна только я осталась. Как печально, – продолжала тараторить Говорливая обезьяна. – И некому меня пожалеть, никому я не нужна. Ох, да я сейчас расплачусь, у всех сердце дубовое.

– Ты только не плачь, – попросил я.

Но обезьяна меня опять не послушала, а продолжала перепрыгивать с ветки на ветку и плакаться. А я не знал, что с ней и поделать, через минуту она позабыла все свои печали и говорила о чем-то другом. А я начал подумывать, как от нее избавиться. Но обезьяна все время преследовала меня. И все время говорила и тараторила, но вот плохо, она забывала, что говорила пять минут назад, и никогда не слушала, что ей отвечают. Неудивительно, что я поспешил выйти из Парка дружбы, как только нашел из него выход. Обезьяна за мной не пошла. Это меня немного порадовало. И я направился дальше.

Погонщик облаков и самые настоящие воздушные перегонки

Я решил зайти в гости к Яблочному дракону, в его удивительный яблочный сад. В нем было очень много яблок самых разных сортов. Но самого Яблочного дракона я не нашел. Интересно, куда он подевался, раньше он никогда не покидал свой сад.

Я нарвал немного яблок, сел на землю и стал ждать Яблочного дракона, жадно поедая сочные яблоки. А про себя думал, если Яблочный дракон не появится в ближайший год, я съем весь урожай. Он прилетел довольно скоро, наверно прочитал мои мысли.

– Где ты пропадал? Я чуть было не съел все яблоки, – сказал я.

– Как, где, – я летал, ведь теперь я умею летать, вот и летаю потихоньку. А хочешь, я тебя покаताю, вот будет здорово. А все яблоки ты все равно не съешь, я успею новые вырастить.

– Ну, вообще-то, я никогда не летал на драконах, – отказался я, а на самом деле мне было немного страшновато.

– Не беспокойся, я уже хорошо летаю, давай, соглашайся.

– Ну, хорошо, – согласился я.

Я залез на Яблочного дракона. Он начал махать своими крыльями, а меня начало сильно качать и обдувать ветром. Взлет был не очень приятный, но сам полет оказался намного лучше. Мне все же было страшно, поэтому я закрыл глаза и крепче ухватился за шею Яблочного дракона, а открыл их, когда мы уже были высоко в воздухе. Очень далеко внизу я увидел землю, маленькие деревья, озеро Священного карпа, вон там был Парк дружбы, а там Веселая поляна, где жили Олененок и Львенок. Здорово все было увидеть за один раз, все вместе и сразу. А мы поднимались все выше и выше. Пока не добрались до облаков.

Ветер свистел в ушах, а от высоты дух захватывало. Дракон же вполне уверенно чувствовал себя в полете и иногда удивлял меня своим мастерством пилотирования, то облетая облака по невероятной траектории, то врезаясь в них на полной скорости.

Вдруг я заметил, что нас кто-то преследует и рассказал это Яблочному дракону.

– Не беспокойся, – ответил он. – Это мой знакомый, держись крепче. Сейчас начнутся самые настоящие воздушные перегонки.

Мы спустились пониже и оказались под облаками. То, что нас преследовало, догнало нас. Это было похоже на маленькое облако, что-то вроде куска грозовой тучи, и было видно что на нем кто-то сидит.

– Теперь держись, после третьей молнии стартуем, – сообщил Яблочный дракон.

Я хотел спросить, о какой молнии он говорит, – погода была ясной, а вокруг были только белоснежные кучевые облака. Как вдруг увидел перед собой молнию, задавать вопросы мне расхотелось, и я сильнее прижался к шее дракона. Справа я увидел нашего соперника по воздушным гонкам – это облачко, оно висело на месте, немного покачиваясь.

Прошла еще одна молния, дракон немного напрягся, готовясь к старту. После третьей молнии я изо всех сил держался за шею Яблочного дракона. Такого ускорения я не ожидал, мне пришлось закрыть глаза. Я слышал лишь взмах мощных крыльев и пронзительный шум ветра в ушах. Все же, я иногда открывал глаза и видел, что облако – Стремительный летун было немного впереди нас. Интересно, – подумал я, – а как это выглядит с земли?

А мы все летели и мчались, я чувствовал, что Яблочный дракон старается изо всех сил, махая своими мощными крыльями. Впереди я увидел стену из облаков – финишная прямая, наверно.

И тут я почувствовал, что дракон опять разгоняется. Мне пришлось закрыть глаза, чтобы они не слезились от ветра. Поэтому я не видел, кто финишировал первым, и мог только догадываться, кто же был нашим соперником. Поскольку не смог рассмотреть его во время гонки.

Дракон медленно спускался вниз на бреющем полете, уставший, но довольный.

– Выиграли, мы все-таки выиграли! – сказал он, переводя дыхание.

Когда мы спустились, я увидел облако, лежащее на траве, как мягкая подушка. На нем сидел странный тип – карлик с длинным носом. В руках он держал кнут из молний. Он напоминал маленького трубочиста с длинной, тонкой седой бородой. В старомодном потрепанном цилиндре и в черном фраке. Немного недовольный, но радостный.

– Салют! – сказал Яблочный дракон. – Погонщик облаков – это Нави. Нави – это Погонщик облаков, будьте знакомы, – представил нас Яблочный дракон.

– Один – один, – сказал Погонщик облаков Яблочному дракону. – Ты молодец, обогнал мою самую скоростную тучку прямо на финишной прямой. В следующий раз я возьму самую скоростную тучку прямо из урагана, так что готовься.

Но Яблочный дракон только пожал на это крыльями.

– И давно вы так соревнуетесь? – спросил я.

– Да нет, пасу я как-то дождевые облака, – начал рассказывать Погонщик облаков. – Перегоняю я их, значит, на запад. Там дождик просили. Как вижу, дракон летит, настоящий. Не поверил я себе, думаю, нет у нас драконов-то. Подлетел я поближе, и впрямь дракон. Ну, хотел я его, значит, догнать, а он от меня удирает, ну, я за ним, а он от меня.

Ну, не догнал я его в первый раз, да и облака начали разбегаться, так и полетел я восвояси. А потом вижу, опять дракон летит, спрятался я в облаке, затаился, значит. И тут вижу, что дракон, прямо на меня летит, чуть в меня не врезался. Ну, так и познакомились. А потом начали наперегонки летать. Мне тоже забава, с птицами не летаешь, а одному скучно.

Погонщик облаков начал поглядывать на небо, где украдкой, белоснежные, прямо-таки барашковые облака начали расползаться, кто куда хочет.

– Эх, опять разбегаются. С вами хорошо, однако, на небе опять беспорядок. Дел у меня много. Я один, а облаков все небо. И за всем смотреть надо, чтоб ветер был правильный, облака нужные, температура необходимая. А то ведь иногда просчитаешься где-то, недосмотришь. Тучи соберутся, молнии сверкают, гром гремит, земля дождя ждет, а его и нет. Во как бывает, ну ладно, полетел я, служба, сами понимаете. Увидимся еще, и счастья вам побольше.

Он сел на облако и полетел пасти облака, которые уже успели навести на небе небольшой беспорядок и немного разбежались по своим интересам. Но вот они собрались все вместе и полетели дружно в одну сторону, а за ними летело маленькое облачко, на котором сидел Погонщик облаков.

Поющие цветы и Облачко

Я увидел небольшую поляну, на ней росли необычные цветы. Они были серо-фиолетового цвета и немного колючие. А раньше на этом месте я видел какие-то колючки, которые выросли на небольшом пустыре. Теперь они выросли в интересные угловатые растения с цветками. Но вид у них был совсем не интересный. Говорили, что они могут петь, правда, этого еще никто не слышал.

Я уже хотел было идти дальше, но услышал то ли плач, то ли песню, это остановило меня. Подойдя поближе к цветам, я теперь смотрел, какой же цветок запел. Песня становилась громче, и я увидел цветок, который так жалобно пел. Он был самым крупным и рос в самом центре, от него шли ростки в разные стороны.

Песня была обворожительной, но очень печальной и тоскливой. Мне показалось, что цветок не поет, а скорее плачет. Меня удивило, о чем же может плакать цветок? Но, к сожалению, не понимал слов в песне, а слышал только удивительную мелодию, она завораживала и пленяла. Я внимательно слушал песню цветка, и в моей душе появилась горечь утраты. Потом нахлынула печаль, я не мог выдержать и прервал песню.

– Эй! Почему ты так жалобно поешь? – спросил я у цветка. Мелодия начала потихоньку умолкать и потом исчезла. Цветок немного поник и ответил.

– Это не песня, а плач, мы погибаем. – Я и мои дети-ростки. Недавно мое семечко принесло сюда ветром. Это было первое место, куда меня занесло, и я решил зацепиться за него. Прорости было очень трудно, но я старался изо всех сил и пророс, но здесь мало воды. Когда я был один, мне хватало воды, но теперь нас больше, – сказал цветок, разводя свои листья – руки, показывая на еле проросшие от его корней другие ростки. Нас стало больше, но воды стало меньше – мы сохнем. – Последние слова цветок сказал очень печально.

– Я помогу вам, – ответил я. – Сейчас подождите, будет вам вода.

А сам начал думать, где найти много воды. Но ни фонтанов, как в саду, ни реки, ни колодцев, ничего вокруг не было.

Я быстро пошел к Речной фее, надеясь у нее спросить помощи. Но тут увидел Яблочного дракона, он тренировался летать, я замахал ему руками. Увидев меня, он приземлился.

– Ты чего так машешь руками? – спросил он.

– Полетели искать Погонщика облаков, по дороге я все тебе расскажу, – сказал я, забываясь на Яблочного дракона. Мы взлетели, и я рассказал Яблочному дракону о цветах.

– Сначала я хотел пойти за Речной феей, но потом увидел тебя.

– Да, да, я быстрее тебя доставлю к ней. Ответил Яблочный дракон.

– Но теперь нам не надо к Речной фее, – сказал я. – Нам надо найти Погонщика облаков. Он пригонит нам дождевую тучку.

– Я понял, – сказал Яблочный дракон, ускоряясь и взлетая все время выше. Мы очень быстро нашли Погонщика облаков и пригласили его на землю.

В воздухе мы не могли говорить. Погонщик облаков был немного недоволен, что его оторвали от работы.

– Извини нас, Погонщик облаков, но только ты можешь помочь.

Я рассказал ему, зачем он нам нужен. Погонщик облаков внимательно нас слушал.

– Так вот оно в чем дело, – понимающе сказал он. Вам нужно полить цветы, но погода сегодня без дождей, хотя на небе есть облака. Вот что, – решил Погонщик облаков, – я сейчас полечу к себе, – облака опять разбежались, а это непорядок, – сказал он, рассматривая небо, на котором тучи расплзались, кто куда хочет. – А заодно сделаю небольшую специальную тучку с дождем и отправлю ее к вам.

Мы с Яблочным драконом полетели за Погонщиком облаков. Чем дальше и выше мы летели, тем холоднее становилось. Ведь рядом с нами находилась большая синяя и холодная туча, она занимала полнеба. Погонщик облаков очень медленно подталкивал ее к заходу солнца, где скоро начнется долгая дождливая ночь со своей удивительной и таинственной жизнью.

Погонщик облаков намного обогнал нас и быстро навел необходимый порядок на небе. Когда мы подлетели к нему, он как раз делал тучку для нас.

– Вот, скоро она будет готова.

Погонщик облаков оторвал, как вату, малюсенькое облачко от тучи, на которой он сидел. И начал его взбивать, как подушку. Облачко становилось все больше и больше, оно все увеличивалось и распушалось.

Потом оно стало большим и пушистым. Погонщик облаков еле мог обхватить его руками. Рассмотрев со всех сторон новое облачко, он остался доволен своим творением, подтолкнул его вперед. И облачко полетело под большое синее облако.

– В большой синей туче оно наполнится водой и полетит за вами, – пояснил Погонщик облаков.

Мы смотрели, как облачко полетело к большой синей туче. Погонщик облаков указал на нее кнутом.

– Вон она, но пока не приближайтесь.

Мы увидели, как от тучи и до облачка мелькнула молния, и прогремел гром. Запахло дождем. Потом маленькая тучка влетела в большое облако и надолго там пропала.

– Она сейчас наберет в себя воду и вернется, – сказал Погонщик облаков. Яблочный дракон тем временем медленно кружил вокруг Погонщика облаков, а я рассматривал далекую землю, правда, мало что мог рассмотреть, мы были очень высоко, можно даже сказать – над облаками. Как вдруг увидели нашу тучку, только теперь синюю, она летела к нам.

– Грозовая немного, но ничего не бойтесь, это пройдет, – комментировал Погонщик облаков. – Зато полетит быстрее. Ну, вот и все готово – можете забирать, тучка полетит за вами.

Дракон полетел к цветам, а тучка за нами, она не отставала. Но ей было очень тяжело нестись за Яблочным драконом с огромной тяжестью воды. И с нее начали падать капли дождя. Тучка и сама хотела лететь еще быстрее и даже немного грозилась и сверкала маленькими молниями, подгоняя Яблочного дракона. Прилетели мы очень быстро. Остановили тучку над засыхающими цветами, и с нее прямо вниз хлынули большие капли воды.

Внезапно появилась Речная фея. Она еще раньше заметила Яблочного дракона и тучку, когда мы летели вниз. Она посмотрела на меня, на тучку и цветы, и все поняла.

– Я и не знала, что здесь растут цветы, которым нужна вода, – сказала Речная фея удивленно.

– Да, – сказал я. – Это не обычные колючки, это цветы, но они завяли. И очень хорошо поют.

– Да, я слышала о них, но обычно они выглядят по-другому, – ответила Речная фея.

– Первый цветок говорил мне, что ему было трудно вырасти, его сюда занесло ветром. Сказал я.

– Конечно, я вообще удивляюсь, как они здесь проросли, на этом пустыре, – удивлялась Речная фея – она все знала о цветах.

– Яблочный дракон, отгони немного тучку в сторону, – попросила Речная фея. – Пока воды им хватит, а когда вода в тучке кончится, я наполню ее живой водой из Алмазного замка, и полью ею цветы – решила Речная фея.

Яблочный дракон отогнал тучку. Когда вода в ней кончилась, она стала белой и легкой, и совсем превратилось в барашковое облако, яблочный дракон погнал ее к Алмазному замку.

Алмазный замок

Алмазный замок был сделан из серебра, хрусталя и алмазов. Замок сверкал и переливался самоцветными отблесками и яркими искорками, даже при свете маленькой звездочки. А днем – при свете солнца, вокруг него было радужное сияние.

По велению Речной феи, из потаенных глубин Алмазного замка текла Живая вода. Она вытекала из самого высокого шпиля Алмазного замка и растекалась по его сводам и резным карнизам, и исчезала в ее недрах.

А иногда струи воды мощным потоком врезались в алмазные изваяния и фигуры Алмазного замка, распадаясь на мелкие струи и капли, чтобы потом собраться где-нибудь в ручеек или озерцо, и опять хлынуть струями, фонтанами и водопадами жизни, врезаясь и разбиваясь о стены замка разноцветными искрами живительной воды, образуя при этом радугу.

Каждая чудная фигура или изваяние Алмазного замка, озарялась маленькими радугами. Которые появлялись от каждой струйки воды, или мощного водопада, образуя радужное свечение при свете солнца. От него исходило радужное сияние, на которое невозможно было смотреть без восхищения.

Ночью Алмазный замок был окутан лунными радугами, туманными и таинственными. Но в ночи, при свете луны и звезд, он светился неярким мистическим и загадочным светом, который манил и притягивал.

На самом высоком шпиле замка были небольшие алмазные чаши, из которых текла живая вода, она могла оживлять. И если кто-нибудь со злыми намерениями захочет украсть живую воду, он не сможет этого сделать: алмазные фигуры и изваяния оживут и не дадут злу ни капли волшебной воды, превратив самого злодея в алмазное чудище, которое само будет сторожить и хранить Алмазный замок.

Но таких никогда не было. Ведь мало кто злой мог посмотреть и перенести яркий свет жизни Алмазного замка. Мало кто мог не залюбоваться красотой, радугами и водопадами Алмазного замка и оттого забыть о своих злых намерениях.

Живая вода, вытекая из Алмазного замка, протекала по саду Речной феи и впадала в другие реки. Нужно было очень немного живительной воды, чтобы она лечила и придавала сил. Испившей ее, переставал болеть и злиться, он становился счастливым и долго жил, творя хорошие и добрые дела.

Все мы уже налюбовались красотой Алмазного замка, но все равно иногда засматривались на это волшебное чудо. В изумлении смотрели, как шумный фонтан вырывался из недр Алмазного замка, с плеском и брызгами врезаясь в стены и фигуры замка, распадался на струи и капли воды. Озаряя радугой Алмазный замок и сверкая радужными переливами алмазов.

Мы погнались тучку к самому высокому шпилю замка, где были чаши с Живой водой. А сами стали подниматься по лестницам замка. Алмазные лестницы и коридоры были сухими, но можно было открыть невидимые стекла, которые закрывали коридоры замка и принимать на себя мощные удары фонтанов. Забавно было смотреть, как на тебя летит струя воды и разбивается о невидимое стекло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.