

Сергей Лукьяненко

«Л» – значит люди



Часть сборника
«Л» – значит люди (сборник)



Сергей Лукьяненко
«Л» – значит люди

«АСТ»

1991

Лукьяненко С. В.

«Л» – значит люди / С. В. Лукьяненко — «АСТ», 1991

«Все как положено. Он уже четвертый час на планете. Пора...Пошатываясь, придерживаясь за стены, Ингвар выбрался из комнаты. Идти было трудно – ноги укорачивались, причем неравномерно, левая оказалась гораздо длиннее правой. Временами колени подгибались назад...»

© Лукьяненко С. В., 1991

© АСТ, 1991

Сергей Лукьяненко

«Л» – значит люди

Он лег спать человеком. Ритмично билось сердце, прогоняя кровь по сосудам, ныла ушибленная лодыжка. Две руки, две ноги, загорелая кожа, короткая стрижка... Все как положено.

Среди ночи он проснулся. Слабый свет из залитого бронестеклом окна падал на стойку у изголовья. Янтарно желтела нашивка на рукаве посеревшего под цвет стен комбинезона: «Ингвар Вистин. 37 лет. Десантный Корпус. ГРИМ».

ГРИМ.

Ингвар лежал, чувствуя, как расплывается по телу жгучая, мучительная боль. Словно тысячи крошечных moskitov впивались в него изнутри тонкими отравленными жалами.

ГРИМ.

Все как положено. Он уже четвертый час на планете. Пора...

Пошатываясь, придерживаясь за стены, Ингвар выбрался из комнаты. Идти было трудно – ноги укорачивались, причем неравномерно, левая оказалась гораздо длиннее правой. Временами колени подгибались назад.

Яркие лампы на потолке коридора были почти невидимы. Зато в стенах проступила пронзительно синяя мерцающая паутина: кабели и провода, линии энергопитания и связи. Он начал видеть в нечеловеческом спектре. Из-за спины Ингвара обдавал прозрачным голубым ветром главный локалатор станции.

Люк шлюзовой камеры Ингвар открывал несколько минут. Пальцы на руках уже исчезли, превратившись в длинные, твердые как сталь шипы. Почти таких же усилий стоило закрыть люк. Зато теперь Ингвар оказался у цели.

С внешним люком он рассчитывал управиться быстрее. Отравленный кислородом воздух жег легкие, голова слегка кружилась. Но люк упорно не хотел открываться. Наконец до Ингвара дошло, что автоматика не собирается выпускать его из станции без скафандра.

Главный контрольный блок он нашел сразу – квадратное фиолетовое пятно в стене. Минуту постоял, глядя на едва уловимые переливы света, – компьютер работал, блокируя неразумное поведение человека... А затем, пробив рукой сталь, превратил прибор в горстку смятых деталей.

Люк бесшумно открылся. Ингвар услышал легкий свист входящего воздуха – давление на планете было чуть выше земного. И пошел вперед на коротких, толстых, обросших роговыми пластинами ногах.

Джунгли подступали к Станции почти вплотную. Лишь в пяти метрах от купола, там, где начиналось действие подавляющего поля, деревья не росли. Дальше они образовывали почти непроходимую стену: сотни, тысячи сплетенных, ошестинившихся хватательными иглами стволов.

Ингвар со всхлипом втянул в себя воздух планеты. Нос – или остатки носа, горло – или остатки горла обожгла едкая, настоящая на аммиаке и серных парах смесь. Он присел на колени, часто и тяжело дыша. В растягивающемся до ушей рту медленно вырастали клыки. Воздух наждаком прошелся по ним, ворвался в легкие. Конечно, если они еще не превратились в жабры...

– Я... почти... – прохрипел Ингвар. У него еще остались голосовые связки, и стоило их сохранить. – Почти... готов... я... имита...

Он закашлялся. Поднял голову к небу, где тлела багровым огоньком Малая звезда.

Ультрафиолет, доза, смертельная для человека в течение пятиминутного облучения... Кожа начала саднить, покрываясь топорщащейся полупрозрачной чешуей. Ингвар обвел взгля-

дом джунгли. Изломанные, напоминающие переболевший ревматизмом бамбук, деревья насто-
роженно следили за ним. Именно следили – он видел теперь черные пятнышки светочувстви-
тельных клеток, разбросанные среди бледно-розовых вздрагивающих игл. Это не страшно,
деревья не разумнее земных лягушек.

– Орг... Ты рядом, я знаю...

Джунгли молчали.

– Подожди до утра... Я приду... Орг!

Он закричал. Вытянул руки, медленно свел их. Между шипами заструились шелестящие
белые молнии. Живительный ультрафиолет лился на аккумулирующие чешуйки. Каскадные
жабры, разрастающиеся в груди, жадно впитывали аммиак. К утру Ингвар должен полностью
перестроить обмен веществ. У него еще масса времени.

...В коридоре Станции он наткнулся на человека. Не то техник, не то просидевший ночь
за приборами ученый; он неспешно вышел из лифта. Увидел Ингвара – и попятился назад, в
сдвигающиеся створки лифта, бормоча вполголоса:

– Господи... Пресвятая Дева...

Ингвар повернул к нему лицо – оно еще оставалось человеческим – и произнес извиня-
ющимся тоном:

– Я Ингвар Вистин. Из Группы Имитации. ГРИМ. Прилетел на станцию вчера, вы могли
меня видеть...

– Хамелеон... – так же тихо продолжал мужчина. – Нелюдь проклятый...

Двери за ним сомкнулись.

– Я не хамелеон, – сказал самому себе Ингвар. – Став Имитатором и получив полный
контроль над своим телом, я никогда не перестану быть Человеком. Мои способности будут
служить людям на любой планете, где потребуется помощь...

Ингвар цитировал присягу Имитатора скучно и равнодушно, словно единственной его
целью было нагрузить голосовые связки, не дать им атрофироваться за ненадобностью. Про-
должая говорить, он пошел в свою комнату. Идти было трудно – ноги стали уже совсем корот-
кими. Но немного выручало то, что их теперь четыре.

Завтрак начался как обычно – с перебранки сменяющихся дежурных. За ночь был пере-
расход энергии, да еще кто-то сломал защитную автоматику шлюза. Потом, словно цепная
реакция, ругань перекинулась на ученых. Решали, кому идти на внешние точки – набитые при-
борами купола, опоясывающие Станцию. Полкилометра на любой другой планете не расстоя-
ние. Но на Терфане не стоило удаляться от Станции и на десяток метров.

Роальд – временный координатор Станции – не вмешивался в происходящее до послед-
него. Но когда биолог с багровым от ненависти лицом начал привставать из-за стола, ему при-
шлось действовать.

Никто не обернулся на звук открывшейся двери. Персонал Станции забавлялся: наблю-
дал, как Роальд наводит порядок. Биолог, уже не красный, а побледневший от боли, валялся на
диване в углу столовой. Роальд, с алго-пистолетом в руке, тряс за воротник второго участника
конфликта – ботаника Ясиньски. Маленький сухощавый поляк молча пытался высвободиться.

– Три внешних выхода вне очереди! Ясно? Три выхода за пределы Станции! Повтори!

Ясиньски не отвечал. И вдруг, подняв дрожащую руку, указал на дверь. Роальд насто-
роженно обернулся. Вскрикнул. И вскинул пистолет, отшвыривая ботаника в сторону.

В дверях стояло чудовище.

Чудовище было двух метров длиной и не более метра в высоту. Больше всего оно напо-
минало рослого крокодила, покрытого прозрачной, слегка поблескивающей чешуей. Короткий
и тонкий хвост чудовища переходил в полуметровую зазубренную на конце иглу. Вдоль туло-
вища были плотно прижаты длинные, жутковато похожие на человеческие, руки. Вместо паль-
цев руки заканчивались когтями.

– О Боже... – выдохнул кто-то.

Чудовище, удивительно быстро перебирая четырьмя толстыми лапами, оказалось у стола. Ему было трудно дышать в кислородной атмосфере, и клыкастая пасть открывалась часто и широко.

– Я Ингвар, – сказала чудовище почти человеческим голосом. – Имитатор. Тот самый, что прилетел вечером.

Ясиньски истерически захохотал. Роальд медленно убрал пистолет.

– Вас могли убить, Имитатор, – зло произнес он.

– Меня трудно убить. Тем более из этой штуки...

Ингвар вытянул руку. Подцепил со стола солонку, прожевал. В уголках пасти застыла пластиковая крошка вперемешку с солью.

– Не то... – разочарованно сказал Ингвар. Взял металлическую вилку, повертел перед глазами – узкими, прикрытыми немигающими прозрачными веками.

Столпившиеся у стены люди хмуро смотрели на него.

– У меня другой метаболизм, – меланхолично объяснило чудовище. – Приходится есть... очень странные вещи.

Оно легко откусило черенок вилки. Качнуло головой. И отправило в пасть остальное.

– Ты, тварь... – Один из людей шагнул вперед. – Убирайся! Тебе здесь делать нечего!

– Вы сами меня позвали, – равнодушно ответил Ингвар. – Я Имитатор, специалист по особо тяжелым планетам. Неужели трудно полдня выдержать мое присутствие?

Никто не ответил. Люди стояли все той же сжатой, настороженной стеной.

– Я знаю, вы насмотрелись всякого, – уже удивленно продолжал Ингвар. – Мой вид не может вас шокировать или отбить аппетит. Вы просто не из той породы...

– Это ты не из той породы!

Роальд поморщился и, обходя Ингвара по кругу, направился к двери.

– Идемте, Имитатор, – бросил он, уже стоя на пороге. – Мы поговорим у меня. И позавтракаем там, если хотите. Металлического утиля полно в каждой комнате.

* * *

Кабинет координатора Станции был довольно просторным. Да и окно здесь заменяла полностью прозрачная стена – роскошь, если учитывать цены на бронестекло и ничтожный практический эффект от панорамных окон.

– Вы, случайно, не работали раньше в цирке, Имитатор? – Роальд смотрел на Ингвара с неприкрытым раздражением. – Ваш выход был красив, не спорю. И посуду вы жуете здорово.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.