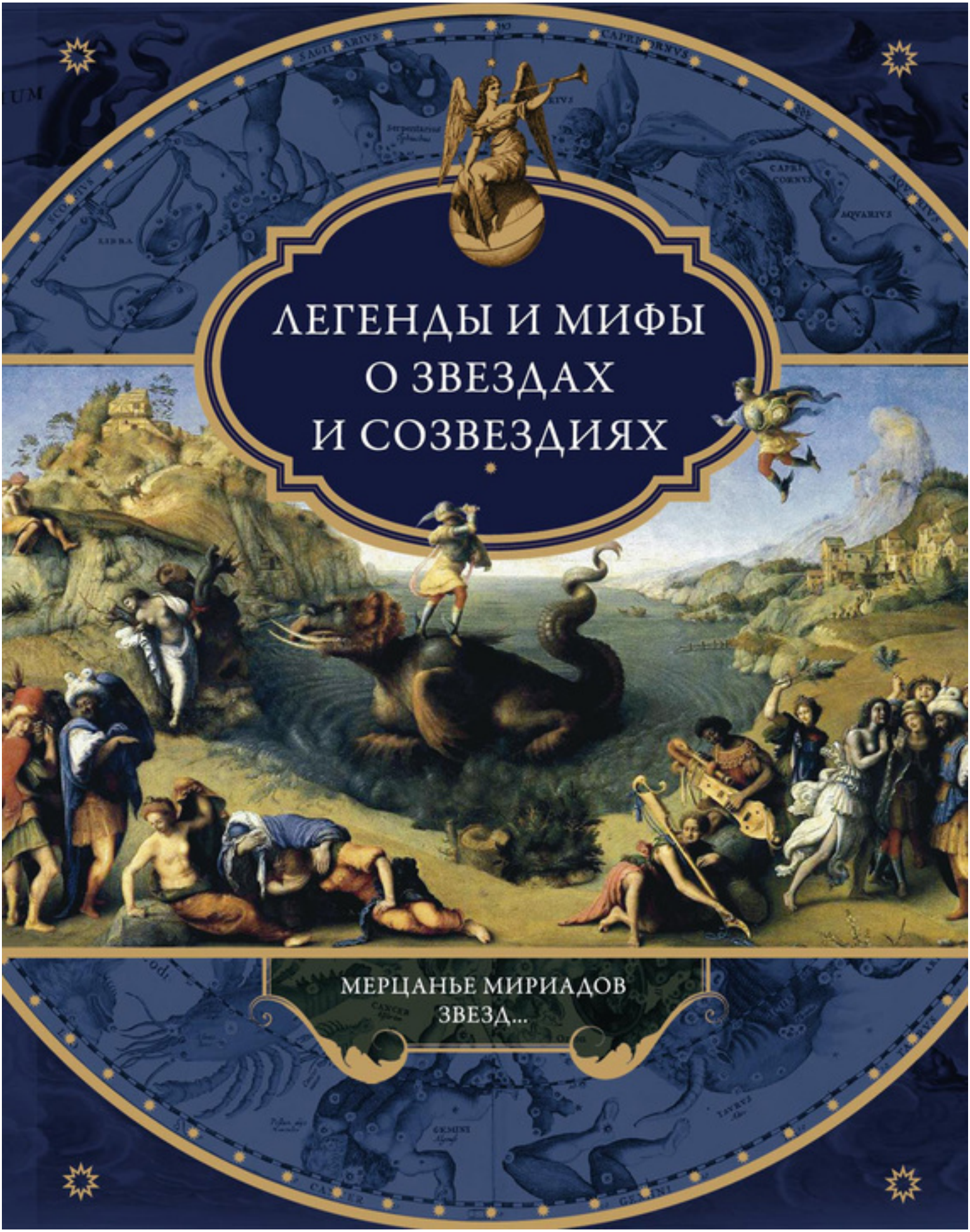
ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ
О ЗВЕЗДАХ
И СОЗВЕЗДИЯХ
МЕРЦАНЬЕ МИРИАДОВ
ЗВЕЗД...

Легенды и мифы о звездах и созвездиях. Мерцанье мириадов звезд…

«Центрполиграф»
2014

Легенды и мифы о звездах и созвездиях. Мерцанье мириадов звезд… / «Центрполиграф», 2014

О, звезд прекрасное мерцание! Тысячелетиями ты завораживаешь людские взгляды, заставляешь замирать сердца и загадывать желания, глядя в след падающей умирающей звезде…Фантазия глядящих в ночное небо астрологов безгранична. С помощью своего воображения они увидели в звездных группах очертания сказочных животных и птиц, мифических персонажей и храбрых героев. Почти с каждым из созвездий связана какая-нибудь древняя легенда или миф, их-то мы и поведаем вам в этой книге. Вас ждут Андромеда и Геркулес, Дракон и Журавль, Кассиопея и Орион, Персей и Северная корона.

, 2014
© Центрполиграф, 2014

Содержание

Предисловие 5
Андромеда 7
Близнецы 8
Большая Медведица 9
Большой Пес 11
Большой и Малый Псы 13
Весы 14
Водолей 16
Возничий 17
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Легенды и мифы о звездах и созвездиях. Мерцанье мириадов звезд… Составитель Часникова Виктория Александровна

Предисловие

Созвездия – «группы звезд», участки, на которые разделена небесная сфера для удобства ориентирования на звездном небе.

Наши далекие предки считали звезды неподвижными. Действительно, несмотря на то, что вся картина звездного неба непрерывно вращается (отражая вращение Земли), взаимное расположение звезд на ней остается неизменным на протяжении столетий. Поэтому звезды с незапамятных времен использовались для определения местонахождения на земле и отсчета времени. Для удобства ориентации люди разбили небо на созвездия – участки с легко узнаваемыми звездными рисунками.

В наследство от древнейших астрономов нам досталось деление неба на 21 северное созвездие, 12 зодиакальных и 15 – южных, всего 48. Эти 48 классических созвездий получили свои современные имена еще в эллинистической Греции и включены в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест».

Небо было разделено на 88 созвездий с границами прямолинейной формы. Из 88 созвездий 32 располагаются в Северном небесном полушарии, 48 – в Южном, а 8 созвездий – экваториальные.

По имеющимся сведениям, разграничение зодиакальных созвездий и большей части созвездий северной небесной полусферы произошло в Египте около 2500 года до н. э. Но египетские названия созвездий нам неизвестны. Древние греки восприняли египетское разграничение созвездий, но дали им новые названия. Никто не может сказать, когда это произошло.

После Генеральной ассамблеи Международного Астрономического Союза (МАС) 1922 года созвездия получили латинские названия, ставшие универсальными.

47 созвездиям были присвоены имена примерно 4500 лет назад. Это Большая Медведица, Малая Медведица, Дракон, Волопас, Телец, Водолей, Козерог, Стрелец, Весы, Дева, Скорпион, Близнецы, Рак, Лев, Овен, Рыбы, Орион, Большой Пес, Заяц, Геркулес, Стрела, Дельфин, Эридан, Кит, Южная Рыба, Южная Корона, Малый Пес, Центавр, Волк, Гидра, Чаша, Ворон, Волосы Вероники, Южный Крест, Малый Конь, Северная Корона, Змееносец, Возничий, Цефей, Кассиопея, Андромеда, Пегас, Персей, Лира, Лебедь, Орел и Треугольник.

Как видно, большинство названий взято из греческой мифологии. Это число сохранил и древнегреческий астроном Гиппарх (II век до н. э.) в своем звездном каталоге. Те же созвездия описал и александрийский ученый Клавдий Птолемей (II век н. э.). Таковы были знания о созвездиях до начала XVII века.

В 1603 году немецкий астроном Иоганн Байер опубликовал свой звездный атлас, в котором к древним созвездиям добавил еще 11 новых – Павлин, Тукан, Журавль, Феникс, Летучая Рыба, Южная Гидра, Золотая Рыба, Хамелеон, Райская Птица, Южный Треугольник и Индеец. Названия этих созвездий не связаны с мифологией (за исключением Феникса). Большинство из них носит имена реальных и фантастических животных и птиц.

В 1690 году выходит в свет звездный атлас польского астронома Яна Гевелия, который добавил еще 11 созвездий – Жираф, Муха, Единорог, Голубь, Гончие Псы, Лисичка, Ящерица, Секстант, Малый Лев, Рысь и Щит.

Изучение звездного неба в самой южной части небесной сферы (недоступной для наблюдений в Европе) началось значительно позже. Лишь в 1752 году французский астроном Никола Луи Лакайль, известный исследователь южного звездного неба, разграничил и назвал 14 созвездий – Скульптор, Печь, Часы, Сетка, Резец, Живописец, Жертвенник, Компас, Насос, Октант, Циркуль, Телескоп, Микроскоп и Столовая Гора. Как видно, в названиях созвездий южной части звездного неба увековечены больше всего приборы и инструменты – наступило время начала технического прогресса.

Общее число указанных до сих пор созвездий 83. Остались пять созвездий – Киль, Корма, Паруса, Змея и Наугольник. Раньше три из них – Киль, Корма и Паруса – образовывали одно большое созвездие Корабль, в котором древние греки олицетворяли мифический корабль аргонавтов, под предводительством Ясона предпринявших поход в далекую Колхиду за золотым руном.

Созвездие Змеи является единственным, расположенным в двух отдельных областях неба. В сущности таким образом, получилось интересное сочетание из оно разделено на две части созвездием Змееносца, и, таким образом, получилось интересное сочетание из двух созвездий. В старинных звездных атласах эти созвездия изображались в виде человека (Змееносца), держащего в руках огромную змею.

Конечно, название отдельных групп звезд придумали астрологи. Обычно звезды называют по латыни, это традиция. Но в каждой стране названия переводятся на собственный язык. Фантазия древних астрологов была безгранична, с помощью своего воображения они увидели на звездном небе очертания сказочных животных или храбрых героев. Почти с каждым из созвездий связана какая-нибудь древняя легенда или миф.

Андромеда

Созвездие видно на территории России круглый год.

Лучшее время для наблюдения – в сентябре и октябре.

Созвездие Андромеды находится в северном полушарии. Созвездие известно со Средних веков и включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Оно имеет характерный рисунок, называемый астеризмом – три самых ярких звезды, расположенные в линию, протянувшуюся с северо-востока на юго-запад.

Аламак представляет собой тройную систему, состоящую из главной звезды жёлтого цвета и двух физически связанных голубоватых звёзд-спутников. У звезды Альферац существуют ещё два названия:

Альфарет и полное арабское имя «Сиррах аль-Фарас», что в переводе означает «пуп коня». Они обе относятся к навигационным звёздам, по которым моряки могут определять своё положение в море.

Согласно древнегреческому мифу, Андромеда была дочерью эфиопского царя Кефея (Цефея) и царицы Кассиопеи. Кассиопея была очень красива и не скрывала этого, однажды она даже похвасталась своей красотой перед морскими нимфами, которые вовсе не были дурнушками. Потому рассердились на Кассиопею за ее нескромность и пожаловались богу морей Посейдону. Тот решил наказать гордую царицу и послал на землю Эфиопии потоп. А вместе с потопом и морское чудовище в образе Кита. Это чудовище с приливом выходило на сушу и громило все корабли на море, все строения на суше, пожирало скот и людей.

Царь Кефей обратился за помощью к жрецам бога Амона (Зевса).

Посовещавшись, жрецы пришли к единому мнению: для того чтобы избавиться от чудовища, нужно принести ему в жертву Андромеду, царскую дочь. Кефей не решался на такую жертву, так как они с Кассиопеей очень любили свою дочь, умницу и красавицу. Но измученный народ принудил царя исполнить повеление жрецов, и Андромеда была прикована к скале на берегу моря. Незадолго до этих событий Персей – сын Зевса и Данаи, дочери аргосского царя Акрисия, – одолел Медузу. Он полетел на остров, где жили горгоны – чудовища, на голове которых вместо волос кишмя кишели живые змеи. Взгляд их настолько ужасен, что всякий, кто взглянет им в глаза, застывал в камне. Но мужественный Персей был бесстрашен. Выждав момент, когда горгоны заснули, он отрубил голову самой главной горгоне – Медузе. Тут же из огромного тела Медузы выпорхнул крылатый конь Пегас. Персей вскочил на Пегаса и полетел на родину.

Пролетая над Эфиопией, увидел прикованную к скале прекрасную Андромеду. Он был потрясён красотой девушки. А ее горькая судьба потрясла его. И Персей решил выручить девушку. Когда из пучины всплыл Кит и направился к берегу, чтобы съесть Андромеду, Персей, поднявшись на крылатых сандалиях, поразил чудовище мечом. Но Кит извернулся и бросился в атаку. Персей не растерялся и направил на Кита цепенящий взгляд Медузы, голова которой была прикреплены к его щиту. Кит взглянул ей в глаза, замер, окаменел и превратился в остров.

Персей освободил Андромеду и отвез ее во дворец царя Кефея. Благодарный отец предложил Персею в жены свою дочь.

Плененный красотой Андромеды, Персей согласился на ней жениться. В знак благодарности Кефей и Кассиопея устроили пышную свадьбу: Андромеда стала женой Персея. Она прожила с ним счастливо много лет, родила ему Горгофону, Перса, Алкея, Электриона, Сфенела, Местора и Гилея. После смерти боги превратили Андромеду в созвездие. В созвездия превратились царь Кефей (Цефей), его жена Кассиопея и даже злобный Кит.

Близнецы

Это созвездие поднимается высоко над горизонтом и хорошо видно на всей территории России. Оно очень хорошо выделяется на звёздном небе характерным рисунком – на северо-востоке от Ориона легко обнаружить две параллельные цепочки звёзд Близнецов, «парашют» Возничего при этом будет северо-западнее. Самые лучшие условия для наблюдений Близнецов в декабре и январе. Солнце вступает в созвездие 21 июня.

Зодиакальное созвездие Близнецы известно с древних времён. Оно включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». В ясную ночь в созвездии можно разглядеть около семидесяти звёзд. Наиболее яркими из них являются Кастор и Поллукс. Кастор представляет собой сложную систему из шести звёзд, расстояние от которой до Солнца составляет 45 световых лет. Желто-оранжевый гигант Поллукс холоднее своего «брата» и находится на расстоянии 35 световых лет от Земли, причём его светимость в 35 раз превышает солнечную.

Эти главные звёзды созвездия (Кастор и Поллукс), столь близко расположенные друг к другу, с древности наводили на мысль о братьях-близнецах, объединённых бескорыстной дружбой.

В древнем Вавилоне звёзды Кастор и Поллукс также считали неразлучной парой и называли «пастух и воин». Финкийцы были уверены, что эти звёзды помогают мореплавателям. А в древней Спарте их считали покровителями гимнастов.

Есть такая греческая легенда о созвездии Близнецов. У спартанского царя Тиндарея была жена Леда. Она настолько была хороша собой, что буквально всех поражала своей красотой. Не устоял от её чар и сам Зевс. Но громовержец был женат, его супругой была верховная богиня Гера – покровительница брака, охраняющая мать во время родов. Чтобы избежать разоблачения Зевс превратился в белоснежного лебедя и полетел в Спарту к Леде. Она ответила Зевсу взаимностью, и у них родилось двое детей – сын Полидевк, которого римляне называли Поллуксом, и дочка Елена Прекрасная, именно из-за которой и началась Троянская война. От царя Тиндарея Леда родила сына Кастора и дочку Клитемнестру.

Своего родного сына Поллукса Зевс наградил бессмертием, а вот рождённый от царя сводный брат Кастор был смертным. Когда братья возмужали они стали известными героями, приняв участие в знаменитом походе аргонавтов за золотым руном. Кастор был умелым укротителем и мог хорошо управлять колесницами, а Поллукс – знаменитым кулачным бойцом. Братья всегда были вместе и никогда не расставались, даже жениться решили на сёстрах. Для этого они похитили дочерей у царя Левкиппа красавиц Фебу и Гиллайеру. Похищение не прошло легко – им пришлось преодолеть соперничество с сыновьями царя Афарея могучим Идасом и зорким Линкеем. Афаретиды были двоюродными братьями и друзьями-соперниками близнецов Диоскуров – Кастора и Поллукса.

Согласно легенде, Кастора убил его двоюродный брат Ид. Чтобы не расставаться с братом, умереть и соединиться с ним в царстве Аида, Поллукс попросил Зевса лишить его бессмертия. Хотя Зевс и не хотел смерти сына, ему пришлось уступить его настойчивым просьбам. Таким образом Поллукс стал жить один день вместе со своим братом в подземном царстве Аида, а другой день – на Олимпе с богами. Для напоминания людям о братской любви Зевс превратил Поллукса и Кастора в звёзды. Древние греки почитали братьев-близнецов как защитников людей.

Большая Медведица

Это созвездие является околополюсным и наблюдается над горизонтом в любое время. Но выше всего над горизонтом это созвездие находится весенними и летними ночами, тогда оно и видно лучше всего. Вокруг него расположены созвездия Волопаса, Гончих Псов, Малого Льва, Рыси и Малой Медведицы.

В этом созвездии семь самых ярких звезд, и именно они образуют знакомую каждому характерную фигуру этого созвездия: глубокий ковш с длинной изогнутой ручкой. Но только богатое воображение помогает увидеть в этой фигуре огромную медведицу, как рисуют это созвездие в старинных звездных атласах и на картах созвездий.

По представлениям древних греков, в самой северной части Земли жили только медведи. Поэтому в северной части небосклона расположены созвездия Большой Медведицы и Малой Медведицы.

Предпоследняя звезда в хвосте Большой Медведицы называется Мицар. На угловом расстоянии над ней видна слабая звезда Алькор. Названия этим звездам даны арабами, и обозначают они соответственно «конь» и «всадник». По этим звездам арабы проверяли силу зрения: тот, кто мог разглядеть звезду Алькор, имел нормальное зрение.

В созвездии имеются две самые яркие звезды – Алиот и Дубхе. По двум крайним звёздам этой фигуры можно найти Полярную звезду.

По поводу возникновения Большой Медведицы существует множество легенд.

Древние греки связывают Большую Медведицу с жертвой любовной истории нимфы Каллисто – дочери Аркадского царя Ликаона, которая влюбилась в Зевса и подарила ему сына Аркада, чем накликала на себя гнев ревнивой супруги Зевса богини Геры. Она решила отомстить ненавистной разлучнице, и лишила ее женской красоты, превратив в уродливую медведицу. Обескураженный Аркад, увидев в своем доме медведицу, вмиг попытался запустить в нее стрелу, даже не подозревая, что хочет убить свою родную мать. Но влюбленный Зевс воспрепятствовал этому и спас возлюбленную, вознеся ее на небо. Однако, как и в любой любовной истории все довольно запутано, поскольку согласно другой легенде вовсе не Гера обрушила проклятие на Каллисто. Дескать, сам Зевс, пытаясь скрыть свои похождения, поместил любовницу на небо, прихватив заодно и сына в качестве Малой Медведицы, заметая так сказать следы преступления. Однако, вполне возможно, что Зевс, равно как и Гера, вовсе не имеют никакого отношения к случившемуся.

А жестоко наказана Каллисто за непослушание и потерю девственности была именно Артемидой, чьей спутницей являлась будущая Большая Медведица.

Есть еще одна легенда о Большой Медведице. Когда-то очень давно проживал один человек. И было у него семь дочерей – смелые и красивые девушки. Везде и всюду держались они вместе. Никто не оставался к ним безразличным – все восхищались ими.

Однажды, когда девушки гуляли у подножья горы, наткнулись на царя дэвов. Не раздумывая, устремились они наверх, к вершине горы. Дэв – за ними. Казалось, вот-вот он их настигнет. Но в это время девушки сделали отчаянный прыжок ввысь и вознеслись в небо. Чтобы не разлучаться, встали неподалеку друг от друга.

Так эти девушки стали светиться семью звездами. С тех пор и называют их «Етэгэн йондоз», что означает семизвездье (Большая Медведица).

У башкир существует своя легенда. В стародавние времена земля была величиной с ложку, а небо – с чашку. Человеческий род постепенно преумножался, зверей тоже становилось больше, и земля начала постепенно увеличиваться. Увеличилось и небо.

В ту пору все люди ели из одного котла. Но вот пришел откуда-то Великан (Алып) и до дна опорожнил котел. Что делать? Решили сделать котел побольше. А к котлу и ковш нужен. Котел

отлили из серебра, а ковш – из золота. Поднял Великан котел, говорит: «Хорош». Поставил его на место, поднял ковш. «А этот что-то слишком легок», – промолвил Великан, – и высоко подкинул ковш, желая поймать его на лету. Но ковш, кружась, полетел прямо в небо, к звездам, да так и застрял между ними.

Ковш Великана существует и по сей день. Семизвездьем сверкает он на небе: четыре звезды как бы образуют дно, три – ручку. Вечером ковш – вниз дном, к утру переворачивается дном вверх. И так постоянно.

Красивое созвездие Большой Медведицы привлекало внимание и болгарского народа, который дал ему имя Повозка. Это название связано с такой легендой. Как-то один юноша отправился в лес нарубить дров. Пришел в лес, распряг волов и пустил их пастись. Неожиданно из лесу выбежала медведица и съела одного вола. Юноша был большим храбрецом, он схватил медведицу и впряг ее в повозку вместо того вола, которого она съела. Но медведица не могла тянуть повозку, дергалась из стороны в сторону, и поэтому в созвездии повозка кажется искривленной.

В созвездии Большой Медведицы старые люди уподобляют отдельные звезды так: звезду η – Вознице, звезду Мицар ζ – Медведице, звезду ε – Волу, звезду Алькор – собаке, которая лает на медведицу. Остальные звезды образуют саму Повозку.

Из-за подобных геометрических фигур в созвездиях Большой и Малой Медведицы болгарский народ называет и созвездие Малой Медведицы Малой Повозкой.

Существует и другой вариант этого мифа. Вечно юная богиня Артемида, одетая в охотничьи одежды, с луком, колчаном и острым копьем долгое время бродила по горам и лесам в поисках хорошей дичи. Вслед за нею двигались ее спутницы и служанки, оглашая смехом и песнями горные вершины. Девушки были одна красивее другой, но самой очаровательной была Каллисто. Когда Зевс увидел ее, он восхитился ее молодостью и красотой. Но служанкам Артемиды было запрещено вступать в брак. Чтобы овладеть ею, Зевс пошел на хитрость. Однажды ночью в образе Артемиды он появился перед Каллисто…

От Зевса Каллисто родила сына Аркада, который быстро подрастал и стал непревзойденным охотником.

Ревнивая супруга Зевса Гера, узнавшая о любовной связи мужа, обрушила на Каллисто свой гнев, превратив ее в безобразную неуклюжую медведицу.

Однажды сын Каллисто Аркад бродил по лесу, и неожиданно навстречу ему из кустов вышла медведица. Не зная, что это его мать, он натянул тетиву, и стрела полетела в медведицу. Но Зевс, который зорко оберегал свою любимую Каллисто, в последний момент отвел стрелу, и она пролетела мимо. В то же время Зевс превратил Аркада в маленького медвежонка. После этого он схватил медведицу с медвежонком за хвосты и перенес их на небо. Там он оставил Каллисто блистать в виде красивого созвездия Большой Медведицы, а Аркада – в виде созвездия Малой Медведицы.

На небосклоне в виде созвездий Каллисто и Аркад стали еще более красивыми, чем на Земле. Не только люди восхищались ими, но и сам Зевс. С вершины Олимпа он часто устремлял взгляд на созвездия Большой и Малой Медведицы и наслаждался их красотой и непрерывным движением по небосклону.

Гере было неприятно, когда она видела мужа, любовавшегося своими любимцами. Она обратилась с горячей мольбой к морскому богу Посейдону, чтобы он никогда не допустил того, чтобы Большая Медведица коснулась моря. Пусть она умрет от жажды! Но Посейдон не внял мольбам Геры. Неужели он мог дать умереть от жажды возлюбленной своего брата – громовержца Зевса?! Большая Медведица продолжает кружить около полюса, при этом раз в сутки она спускается низко над северной стороной горизонта, прикасается к морской глади, утоляет жажду и после этого снова поднимается вверх, привлекая своей красотой взгляды людей и богов.

Большой Пес

На территории России лучшее время для наблюдений Большого Пса – декабрь, январь. В северных районах созвездие видно только частично.

Созвездие можно легко найти, ориентируясь на созвездие Орион. Три звезды на поясе небесного охотника указывают направление на юго-восток, как раз в сторону Сириуса. Это настолько яркая звезда, что ошибиться очень трудно. Созвездие Большого Пса видно в зимнее время года низко над южным горизонтом. Оно проходит меридиан в полночь в конце декабря – начале января. В частности, хотя речь идёт о простом совпадении, Сириус проходит главную южную точку в полночь на Новый год. Более того, раньше считалось, что именно благодаря Сириусу жители Северного полушария могут наслаждаться бабьим летом в сентябре, потому что в эти дни Сириус восходит с Солнцем, и его яркость продлевает погожие тёплые дни.

Сириус – самая яркая звезда в созвездии и самая яркая звезда нашего неба. Это одна из самых близких к нам звёзд, седьмая в порядке удалённости от Солнца. Слово «Сириус», вероятно, произошло от греческого слова seirios – «ярко горящий».

Созвездие это древнее. В каталоге «Альмагест» Клавдия Птолемея оно называлось просто «Пес». По легенде Большой Пес – это собака Ориона. На небе Пес либо преследует Плеяд, либо на охоте гонится за Зайцем. Существует также версия, что Большой Пес это собака первого винодела Икария.

Есть такой миф, соединивший созвездия Волопаса, Девы и Большого Пса. Не было на Земле места, где бы не появлялся бог Дионис. Он шел впереди в венке из виноградных лоз, а за ним следовали в безумном танце пьяные козлоногие сатиры и шумновеселые менады. В конце шествия, едва удерживаясь на осле, ехал вечно пьяный мудрый учитель Диониса старик Силен. С песнями и музыкой шумная компания бродила по лесам и горам, не забывая заглянуть и в самые отдаленные селения страны. Люди с радостью встречали бога Диониса и его свиту. Он их учил, как выращивать виноград, как из сочных созревших гроздьев приготовлять чудесное вино, подобное нектару богов, чтобы они были веселы и счастливы. Но не всегда его встречали с радостью и признавали его божественную власть, и Дионису приходилось применять силу и жестоко наказывать тех, кто не желал почитать его.

Однажды фракийский царь Ликург неожиданно напал на веселившегося Диониса и его свиту, когда они пировали на зеленой полянке среди густого тенистого леса. Менады (буйствующие вакханки) разбежались в разные стороны, теряя священные сосуды. Диониса, наполненные вином. Зевс наказал Ликурга за то, что тот оскорбил его сына Диониса: ослепил его и сократил ему жизнь.

А те люди, которые радушно принимали веселого бога и его свиту, получали от Диониса щедрые награды. Первым в Аттике такую награду получил Икарий. Он гостеприимно встретил Диониса и его друзей в своем доме и угостил их от всего сердца. Прощаясь с хозяином, Дионис подарил ему виноградную лозу, научил его, как выращивать виноград и что делать с гроздьями. Икарий начал выращивать виноград, и вскоре просторные поля зазеленели от лозы, благословляемой богом Дионисом. Из тяжелых янтарных гроздьев Икарий приготовил вино так, как научил его Дионис, и оно получилось таким прекрасным, что всякий, кто его пробовал, становился веселым и забывал свои заботы и тревоги.

Как-то вечером, когда вернулись с поля пастухи Икария, он угостил их своим вином. Пастухи, не знавшие до сих пор силы хмеля, подумали, что хозяин отравил их. Они схватили Икария и убили его, потом отнесли его тело в горы и там закопали в глубокой расщелине.

Эригона, дочь Икария, дни и ночи напролет искала исчезнувшего отца. Она обливалась слезами, но нигде не могла его найти. Однажды она пошла на поиски с собакой по кличке

Майра. Собака завела ее в горы, и там Эригона обнаружила своего убитого отца. В отчаянии Эригона повесилась на дереве рядом с могилой отца.

Бог Дионис превратил в звезды Икария, Эригону и ее собаку Майру и поместил их на небе. Теперь они сияют по ночам в виде созвездий Волопаса, Девы и Большого Пса.

Большой и Малый Псы

Существует несколько преданий, объясняющих появление этих двух созвездий. По одному из них, это собаки охотника Ориона, которые бегут рядом со своим хозяином. По другой версии, Малый Пес символизирует собаку Одиссея, которая много лет ждала возвращения своего хозяина и признала его в сгорбленном старце, облик которого принял хитроумный царь Итаки, не желая быть узнанным. Наконец, по одному из мифов, эти созвездия являются собаками, растерзавшими своего хозяина Актеона.

Внук царя Кадма, Актеон с детства увлекался охотой. Он мог с утра и до поздней ночи скакать по долинам и горам, травя собаками ни в чем не повинных оленей. Его стрелы разили птиц, в его силках запутывались зайцы и лисицы. Судьба убитых им животных не интересовала Актеона, ведь он охотился только ради забавы. Долго копила свой гнев на бесчинства Актеона богиня лесов Артемида, пока случай не свел ее с ним. Однажды, преследуя оленя, Актеон приблизился к небольшой пещере, в которой богиня отдыхала после купания. «Зачем преследуешь без цели моих животных? – воскликнула потревоженная Артемида. – Теперь побудь и ты добычей!» При этих словах кожа Актеона покрылась шерстью, пальцы и ступни стали копытцами, а на голове выросли рожки. В мгновение ока по воле богини Актеон превратился в молодого пятнистого оленя. Собаки охотника не распознали в его облике своего прежнего хозяина и растерзали его. Так был наказан Актеон, нарушавший покой охраняемых Артемидой лесов.

Весы

Весы – малоинтересное зодиакальное созвездие. В нем нет ярких звезд, а из того, что есть, трудно составить фигуру весов. Правая нижняя звезда имеет слабый зеленоватый оттенок – единственная зеленая звезда, видимая невооруженным глазом.

Первое упоминание о созвездии Весов появилось в I веке до нашей эры, причём для его формирования была взята часть созвездия Скорпиона. Первоначально созвездие получило название «Клешни» (Скорпиона). Клавдий Птолемей использует это же название в своём звёздном атласе «Альмагест». Перед началом новой эры римляне дали ему нынешнее название – Весы.

В связи с постоянным изменением взглядов на название созвездия, его вид сформировался позже остальных. Сначала оно представлялось алтарём, затем лампой, зажатой в гигантских клешнях Скорпиона. В конце концов, клешни «выпустили свою добычу» и на небе появилось новое созвездие.

Свыше двух тысячелетий назад в этом созвездии находилась точка осеннего равноденствия. Равенство дня и ночи могло стать одной из причин, по которой зодиакальное созвездие получило название «Весы».

Появление на небе Весов в средних широтах указывало, что пришло время сева, а древние египтяне уже в конце весны могли рассматривать это как сигнал к началу уборки первого урожая. Весы – символ равновесия – могли просто напоминать древним земледельцам о необходимости взвесить собранный урожай.

У древних греков Астрея – богиня справедливости с помощью Весов взвешивала судьбы людей. Один из мифов объясняет появление зодиакального созвездия Весы как напоминание людям о необходимости строго соблюдать законы. Дело в том, что Астрея была дочерью всемогущего Зевса и богини правосудия Фемиды. По поручению Зевса и Фемиды Астрея регулярно «инспектировала» Землю (вооружившись весами и завязав повязкой глаза, дабы судить обо всем объективно, снабжать Олимп добротной информацией и беспощадно карать обманщиков, лжецов и всех, кто осмеливался свершить всякого рода несправедливые поступки). Вот Зевс и решил, что Весы дочери следует поместить на небо.

Происхождение названия созвездия связывают с разными мифами и легендами.

Согласно одной легенде, древнеримский император Август был справедливым правителем, заботился о своём народе и вершил правосудие, об этом мы может прочитать в стихах великого римского поэта Вергилия. В знак благодарности подданные решили увековечить имя своего правителя и поместили между Девой и Скорпионом созвездие Весы, изъяв для этого необходимое пространство у Скорпиона. Новое созвездие посвящалось Августу как символ его справедливости и благородства.

По другой легенде богиня Фемида, дочь Урана и Геи, была второй супругой Зевса. Она родила богинь судьбы: Клото, Лахесис и Атропос. Эсхил писал, что Фемида была и матерью Прометея. Благодаря богине Зевс соблюдал законность на Олимпе. Фемида созывала собрания богов и следила за порядком и справедливостью.

Богиня Фемида изображалась с повязкой на глазах (символом беспристрастности), с мечом, а иногда с рогом изобилия и весами в руках, как символом точности и равновесия. Фемиду окружают многочисленные жрецы – слуги закона, судьи, которым она поручает вершить правосудие среди людей.

Существует также мнение, что своё название созвездие получило из-за расположения в нём точки осеннего равноденствия, которая «уравновешивала» по продолжительности день и ночь.

Древние греки связали созвездие Весов с легендой о сотворении Мира.

Могучая богиня Земля родила беспредельное голубое небо – Урана. Небо раскинулось над Землей, Уран воцарился в мире. От его союза с Землей на свет появились титаны: Океан, обтекающий всю землю, Кей, Крий, Гилерион, Япет и Кронос. Кроме титанов, Гея-Земля породила трех одноглазых циклопов и трех огромных сторуких и пятидесятиголовых великанов – гекатонхейров. Но Уран возненавидел своих детей-великанов и заточил их в темные недра Земли.

Стоны томившихся детей причиняли страдания Гее-Земле. Она призвала своих детей-титанов и убеждала их восстать против отца Урана. Но титаны боялись поднять руку на отца. Только младший из них – титан Кронос – хитростью низверг отца и захватил власть. Богиня Никта в наказание Кроносу произвела на свет множество ужасных божеств: богиню раздора Эриду, богиню обмана Апату, бога смерти Танатоса, богиню возмездия Немесиду и многих других не менее злобных богов и богинь. Они принесли в мир, которым правил Кронос, раздоры, смерть, ложь, страх, страдание…

Сын Кроноса Зевс восстал против отца. Вместе со своими братьями и сестрами он начал борьбу с Кроносом и титанами за власть над миром. На сторону Зевса стали многие титаны, недовольные правлением Кроноса. В конце концов противники Зевса дрогнули. Они были побеждены. Зевс сковал их и низверг в мрачный Тартар, в кромешную тьму.

С победой Зевса над Кроносом заканчивается эра беззакония – Зевс устанавливает на земле порядок. Он делит господство над миром с братьями. Посейдону он отдает море, Аиду – подземный мир, а себе оставляет небо. Окруженный сонмом богов, Зевс восседает на троне в золотых чертогах на вершине горы Олимп. С Олимпа Зевс следит за людскими делами и утверждает на земле справедливые законы. Горе тому, кто осмелится нарушить установленный Зевсом порядок. Черные тучи заволокут небо, загремит гром, и на голову нарушителя обрушится сверкающая молния. У трона громовержца Зевса стоит хранящая законы богиня Фемида – Титанида, вторая жена Зевса. Это богиня права и законного порядка. По повелению Зевса она созывает собрания богов на Олимпе, следит, чтобы ни на небе, ни на земле не нарушались законы.

После расторжения брака с Зевсом Фемида осталась при его троне в качестве мудрой советницы. Ей помогают дочери: Эвномия – Законность, Дике – Справедливость и Эйрена – Мир. Фемида наблюдает за жизнью людей и сообщает Зевсу о несправедливостях. Иногда она спускается на землю и обходит мир с весами в руке. Это волшебные весы. Они самым точным образом измеряют справедливые и несправедливые поступки людей. В случаях нарушения законности Фемида предстает грозной мстительницей. В другой руке она держит меч, которым пронзает сердца несправедливых людей. Зевс превратил весы Фемиды в созвездие и поместил их на небе, чтобы они напоминали людям о том, что нужно строго придерживаться закона и руководствоваться в своих действиях справедливостью.

Водолей

Это созвездие является древнейшим созвездием, находящимся между Козерогом и Рыбами. Оно включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест».

Самая яркая звезда созвездия Водолея – Садальсууд, что в переводе с арабского означает «счастливейшая из счастливых».

Созвездие видно в южных и центральных районах России, но найти его достаточно трудно, наиболее благоприятные условия для наблюдения складываются в августе и сентябре.

Это созвездие называлось у греков Гидрохос, у римлян – Акуариус, у арабов – Сакиб-аль-ма. Все это означало одно и тоже: человек, льющий воду.

У древних шумеров созвездие Водолея олицетворяло собой бога неба Ана, который давал земле воду. Шумеры жили в пустыне, испытывая постоянные трудности с водой, поэтому этот бог был ими особенно чтим, его называли «великим созвездием». Арат и Птолемей называли его «водолеем» и представляли как юношу, льющего воду из кувшина в рот Южной Рыбе.

Название созвездия приводит на «родину всемирного потопа» в долину рек Тигр и Евфрат. В некоторых письменах шумеров – эти две реки изображаются вытекающими из сосуда Водолея. Одиннадцатый месяц шумеров назывался «месяц водного проклятия». По представлениям шумеров, созвездие Водолея находилось в центре «небесного моря», а поэтому предвещало дождливое время года. Оно отождествлялось с богом, предупредившим людей о потопе. Эта легенда древних шумеров аналогична библейскому сказанию о Ное и его семье – единственных людях, спасшихся от потопа в ковчеге.

А вот древние греки связывали с Водолеем сразу несколько мифических персонажей. Одним из них был юноша Ганимед – сын троянского царя Троса и нимфы Каллирои. Увидев его, Зевс восхитился красотой, перевоплотился в Орла и похитил юношу, вознеся его на Олимп. Там Ганимед занимался виночерпием и прислуживал богам.

Другой древнегреческий миф связан с Девкалионом – царём фессалийского города Фтии, сыном Прометея и Климены и супругом Пирры. За прегрешения людей медного века Зевс послал на землю сильный ливень, который должен был вызвать потоп. Узнав об этом, Прометей посоветовал Девкалиону построить корабль, чтобы он смог спастись на нём со своей женой Пиррой. Послушный сын выполнил рекомендацию. Он и Пирра спаслись, оставшись единственными живыми после потопа. В память о Девкалионовом потопе на небе появилось созвездие Водолея, которое на древних картах изображается в виде человека, льющего воду.

Согласно грекам, Водолей изображает сразу несколько мифических персонажей, например, Ганимеда – троянского юношу, ставшего виночерпием на Олимпе; Девкалиона – героя всемирного потопа и Кекропа (получеловека, полузмеи, рожденного землей). Кекроп основал Афины в то время, когда за право покровительства над всей Аттикой спорили бог моря Посейдон и богиня Афина, бывшая любимой дочерью Зевса.

В Египте созвездие Водолея наблюдалось на небе в дни наибольшего уровня воды в реке Нил. Считалось, что бог воды Кнему опрокидывает в Нил огромный ковш. Так же считалось, что из сосудов бога вытекают реки Белый и Голубой Нил – притоки Нила.

Возможно, что с созвездием Водолея связана легенда об одном из подвигов Геракла – очистка Авгиевых конюшен (для чего герою понадобилось запрудить три реки).

Возничий

Созвездие находится в северном полушарии в околополярной области звёздного неба. Оно известно с древних времён и включено в каталог звёздного неба Клавдия Птолемея «Альмагест». Самой яркой звёздой является Капелла – жёлтая двойная звезда, в переводе с латинского – «козочка» или «козья звезда».

Из-за ярко-желтого видимого цвета раньше ее считали аналогичной нашему Солнцу. Однако при более тщательном изучении этой звезды было обнаружено, что она похожа на Солнце только желтым цветом и температурой.

Как бы ни различались мифы о созвездии Возничего, на всех старинных картах и в звездных атласах его изображение остается постоянным: левой рукой он держит двух козлят, а на левом плече у него стоит коза. Действительно, странный возничий! Но надо помнить, что в доантичные времена люди видели в созвездии Возничего пастуха со стадом. Древние греки сохранили античный образ пастуха с двумя козлятами.

Что же касается козы, стоящей на левом плече возничего, то в ней видели козу Амалтею, вскормившую своим молоком Зевса в горах острова Крит. Когда же Зевс стал властелином Неба и Земли, он не забыл козы Амалтеи. Он превратил ее в яркую звезду и оставил на небе в созвездии Возничего.

Древние греки связывали созвездие Возничего с одним из самых старых мифов, дошедших с тех далеких времен, когда жители Афин еще верили в свое происхождение от змеи.

Земля породила Кекропа – человека, у которого вместо ног был длинный змеиный хвост (получеловек-полузмея). Он основал в Аттике город, который по его предложению, боги Олимпа посвятили богине Афине Палладе, и он был назван Афинами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.