

МАФФЕО ПУАНСО

БОЛЬШАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ И
ОККУЛЬТНЫХ НАУК.
ТОМ II.
ФИЗИОГНОМИКА

Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук

Маффео Пуансо

**Большая энциклопедия
тайных знаний и оккультных
наук. Том II. Физиогномика**

«Остеон-Групп»

Пуансо М.

Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Том II.
Физиогномика / М. Пуансо — «Остеон-Групп», — (Большая
энциклопедия тайных знаний и оккультных наук)

ISBN 978-1-77246-926-4

Представляем вниманию пытливого читателя второй том грандиозной монографии Маффео Пуансо. Во втором томе представлена эволюция астрологии, которая в соответствии с комиологическими принципами была применена к человеческому телу и трансформировалась в физиогномику. Пользуясь ее правилами, опытный физиогност в силах определить склад характера, наклонности человека, темперамент и дальнейшую его судьбу.

ISBN 978-1-77246-926-4

© Пуансо М.
© «Остеон-Групп»

Содержание

Предисловие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Маффео Пуансо

Энциклопедия оккультных наук. Книга II. Физиогномика



Под редакцией, с примечаниями Л.И.Моргуна

© Л.И.Моргун. Редактирование, примечания, 2016.

© ООО "Остеон-Пресс", оцифровка текста, 2016.

* * *

Предисловие

I

Существует очень интересный метод решения астрологических проблем без применения вычислений и каббалистических приемов (как, например, в работах Эли Стара) – экспериментальный поиск того, что называют астральными знаками.

Эти знаки на теле соответствуют особым психологическим характеристикам. Отсюда появилась физиогномика.

В физиогномике есть два метода, подкрепляющие друг друга. Один, полностью аналитический, состоит в сборе отдельных наблюдений и в их классификации в сводные таблицы. Другой, синтетический, основан на общих принципах оккультизма и происходит из астрологии.

О первом методе я скажу позже. Но следует отметить, что второй метод получает те же результаты, а это ясно показывает: доказуема астрология или нет, все происходит по ее законам.

Действительно, в каждой вещи, в каждом существе есть знак, поставленный таинственным Неизвестным, которого мы называем создателем, природой, астральным потоком и – Богом. Есть типы людей, которых можно классифицировать по географическому принципу и оккультным, неоспоримым законам, сформулированным давным-давно. Вне зависимости, что применить: чисто физиологическую физиогномику Лафатера, возрожденную Гастеном, или планетарную типологию Ледоса, современную морфологию, астрологическую хиромантию Дебаролля или экспериментальную хиромантию Рема, обычную графологию или интуитивный синтез, результаты одни и те же: мы приходим к знаку, который без всякого возражения можно назвать астральным для простоты изложения. Но эта простота выражает астрологическую правду.

И этот знак является, по словам Декреса, точным выражением планетарного воздействия, который человек получает в утробе матери. Таким образом, в момент рождения у нас появляется особая тональность вибрации, мы формируемся в соответствии с определенной физической и психической интенсивностью. Именно это формирует нашу судьбу.

Теории наследственности и географического положения (влияние широты, климата, геологии) недостаточны, насколько бы правдивыми и важными они ни были, для объяснения этого знака, который хорошо сочетается со свободой воли, ибо воля также является одним из врожденных свойств. Переходит ли эта наследственность из одной жизни в другую? Оккультизм говорит «да». Я не пытаюсь решить здесь этот важный вопрос; а просто хочу привлечь к нему ваше внимание.

А сколько таких знаков можно найти в природе! Подумайте вместе с Станисласом де Гуайта¹ о том, как вид осьминога, скорпиона, крокодила вызывает страх, как различные представители кошачьих, как и хищные птицы несут на себе печать жестокости, но эта жестокость не поражает очевидной нечистоплотностью нападающего, в ней есть благородство воина²,

¹ Гуайта Станислас де (также произн. как Гвайта, Гюайта, Жуай; Stanislas de Guaita, маркиз, р. 06.04.1862 в Альтвилле, Лотарингия, ум. 1897 в Париже): французский оккультист второй пол. XIX в., «неомартинист», в 80-х гг. осн. «Каббалистический Орден Креста + Розы» (т. н. «вторичные розенкрейцеры»), главная работа которого свелась к переизданию, переводу и комментированию классических сочинений по оккультизму. В 1893 г. Г. был подозреваем в «оккультной атаке» на вождя мистической «Кармельской Церкви» Ж.-А. Буллана, результатом которой была смерть последнего, и даже был вызван на дуэль одним журналистом. Однако оба противника отделались лишь легкими ранениями. Причиной же смерти Буллана на самом деле были его собственные действия. Смерть самого Гуайта произошла в результате передозировки наркотиков. (*Прим. ред.*)

² Особенно древнего воина, больше верившего в то, что он исполняет великую миссию. В этом отношении пронаблюдайте,

желающего показать себя. Обратите внимание на то, как выглядят ядовитые растения и грибы³, на дурман с его багровыми цветами, на белену с ее отталкивающим запахом, на молочай с его едким соком, на болиголов с его подозрительной ржавостью...

Стриндберг⁴ великолепно описал мотылька, называемого Мертвая Голова, гусеницу, которая питается токсичными датурином и соланином ядовитых растений, определенные растения, пахнущие смертью (например, аронник и ятрышник) и привлекающие насекомых, которые питаются падалью. Есть даже минералы, несущие знаки, – даже твердый силекс и хрупкий песчаник, другие минералы имеют странную форму, несут на себе нечто вроде портретов, пейзажей, высеченных на их плоскости или выгравированные. И некоторые оккультисты утверждают, что это не просто случай.

Сам Парацельс красноречиво описал этот вселенский знак на своем средневековом французском; он и другие исследователи пытались изучить его, чтобы разгадать основные принципы его создания. Этот знак – доказательство аналогии между формой существа и его внутренней природой, именно он лежит в основе астрологии.

II

И потому есть определенный порядок, в котором должны следовать оккультные науки и который автор энциклопедии сохранил: астрология в основе всего, далее три системы об астральном знаке – а) физиогномика, б) хиромантия (по сути это физиогномика, применяемая к руке), в) графология (это результат знака хиромантии. Эти четыре науки составляют, как я уже сказал, дедуктивные науки о предсказании.

Если можно поспорить с мадам де Тэбб⁵, мадам Фрай⁶, Ремом и другими хиромантами, утверждающими, что для прочтения знаков руки не нужна никакая астрология; если графологи не пользуются ни одним словом из астрального словаря (который, однако, популярен в физиологической хиромантии), то это можно считать нормальным только в отношении результатов. Неправда, что оккультист или кто-либо другой, обладающий синтетическим складом ума, совершает ошибку в своем стремлении объединить эти науки между собой и даже с интуитивными и метафизическими науками, с алхимией и магией, ибо именно таким образом можно получить единое целое – похожее на великую религиозную доктрину – настоящий храм, в котором правит гармония всем, от крепкого фундамента в основании до самых изысканных скульптур на вершине.

Для оккультиста в действительности Вселенная сосредоточена в человеке, микрокосм управляется макрокосмом, астральный знак можно найти везде – на лице, руке, в почерке – это тайный и священный язык, говорящий то, что должно быть сказано, когда мы приближаемся к разгадке какой-либо тайны. А теперь мы можем со всей ответственностью поговорить о физиогномике. Это не просто изучение лица, как думают обыватели, хотя, судя по этимологии слова, это именно так (*physis* – природа, *gnosis* – познание). На самом деле это изучение всего внешнего облика человека как единое целое, из чего следует, что хиромантия в принципе тоже

как тщательно скульптор всегда старался показать военную доблесть. (Прим. автора).

³ Несомненно, последуют возражения о том, что трудности в отличии ядовитого гриба от съедобного делают несостоятельной эту идею, которой здесь мы лишь поверхностно касаемся. Только эксперт может сказать, что гриб ядовитый, потому что «он выглядит плохим»; это он обнаруживает с легкостью в отличие от обывателя. (Прим. автора).

⁴ Стриндберг (Strindberg) Юхан Август (22 января 1849, Стокгольм – 14 мая 1912, там же), шведский писатель, прозаик, драматург. Наиболее живую и оригинальную часть его наследия составили пьесы, а сам он наряду с А. П. Чеховым, М. Метерлинком, Г. Гауптманом и Г. Ибсеном считается одним из творцов и теоретиков новой драмы. (Прим. ред.).

⁵ Мадам Тэбб (Thebes) – известная французская хиромантка, автор книг по хиромантии, много переиздававшихся в дореволюционной России. (Прим. ред.). (Прим. ред.).

⁶ Мадам Фрай (Frau) – фидная французская исследовательница почерка, специалист по графологии и хиромантии, автор ряда руководств. (Прим. ред.).

должна быть включена сюда, однако она существует как отдельная наука в силу своей важности.

Нужно ли мне доказывать важность физиогномики? Она не имеет дурной репутации своей матери астрологии. Это можно пронаблюдать. Разве не физиогномист тот, кто говорит о чьей-нибудь голове «прекрасная» или «противная» (в этическом смысле слова)? И не занимаемся ли мы инстинктивной астрологией, когда говорим о людях, которые «родились под счастливой звездой» или просто «ходячие несчастья»? Кто не развлекался, рассматривая прохожих, стараясь угадать по внешности их характер и социальный статус?

Согласно фактам, есть лица аристократические (титул и знатность не имеют здесь никакого значения) и лица плебейские, рожа пьяницы и хорошенькое личико влюбленной девушки, здоровое лицо активного человека, лицо-маска бандита, величественный тип – лицо судьи, домашний тип, типичные лица солдата, священника, ученого. Правда, что одежда иногда помогает; но все-таки характер оставляет свой отпечаток на чертах лица. Нужно было только изучить и классифицировать эти знаки, чтобы создать науку. Это не новая идея, но необходимо было организовать систему, что и попытался сделать Лафатер⁷.

Но там, где останавливаются Лафатер, Делестр и другие физио-психологи, оккультист идет дальше и, проникнувшись идеями астрологии, говорит в свою очередь:

«Вы замечаете знаки звезд, не произнося ни слова; вы говорите, что человек – холерик, лишь взглянув в его лицо; он такой, потому что родился под неблагоприятным влиянием Марса. Мы пришли к одному результату, но вам достаточно наблюдения, а меня интересуют причины. Разве не интереснее попробовать угадать, что у человека будет холеричный характер, если на него повлияла та или иная планета? Это не просто интереснее, только это и полезно: если бы вместе со свидетельством о рождении мы выдавали и гороскоп, родителям было бы гораздо легче воспитывать детей.

Итак, если (я повторю) все происходит в соответствии с астрологической информацией, даже если это невозможно доказать, можем ли мы говорить о теории (практической и разумной) планетарной типологии⁸? О ней можно говорить без всякого мистицизма, как это было сделано Полем Жаго, который нарисовал схему планетарных типов в соответствии с современной традицией и указал на соответствие морфологических знаков с физиологическими, патологическими, психологическими, хирологическими и графологическими характеристиками, добавляя предсказания по этим типам.

И возвращаясь к удовольствию наблюдения за людьми, я признаюсь, что нет ничего более привлекательного, чем сидеть на террасе кафе и полностью отдаваться этому занятию: анализировать прохожих, бросив один лишь взгляд, который с практикой становится беглым и верным, и вы видите этих людей лучше, чем если бы они подошли прямо к вашему столу. И внутренний монолог захватывает вас, как, например: «Очень интересная голова, вся состоит из круглых сегментов. Лицо белое, неинтересное, безжизненное, как звезда в ночном небе. Круглые и вытаращенные глаза с печатью меланхолии, мечтательности. Рот маленький, полуоткрытый, с толстыми губами. У него мягкий, безразличный голос. Его движения вялые, замедленные. Он кажется пассивным и покорным, должно быть, он впечатлительный, нерешительный, странный. У него богатое воображение, он слабый, робкий. Спорю, что он любит путешествовать и страдает приступами ярости. У него знак лунного типа».

⁷ Лафатер (Lavater) Иоганн Каспар (1741–1801), швейцарский пастор, писатель. Писал на немецком языке. Роман «Понтий Пилат, или Маленькая библия» (1782-85), драма «Абрахам и Исаак» (1776) – религиозного характера; лирические стихи. Наиболее известен его трактат по физиогномике «Физиогномические фрагменты». (Прим. ред).

⁸ См. книги: «Особенности оккультных наук и практической магии», «Открытия Дестена» и другие (издательство Друэн). (Прим. автора).

Но этот лунный тип идет дальше. Тот, который идет за ним, мускулистый здоровяк, высокого роста, с узкими бедрами, квадратным лицом, покатым лбом, острым носом, тонкими губами.

«О, – восклицаете вы, – какой суровый вид! Хоть на нем и нет военного мундира, но он явно его заслуживает. Должно быть, его жизнь состоит из вечных стратегий, будь он бизнесменом или администратором где-нибудь. Я думаю, он воинственный, дисциплинированный или безжалостный. Я боюсь, он страстный, может быть, жестокий. И мне хотелось бы пожалеть его жену, если у него она есть. Уверен, у него четкий, своенравный почерк с сильно перечеркнутой буквой t. Если бы я посмотрел на его руку, я бы, наверное, нашел знак насильственной смерти».

Сын планеты войны ходит быстро. За ним следует женщина. Она принадлежит к типу Венеры, не потому что она привлекательная женщина (есть люди типа Венеры без особой красоты), а потому что вся она как бы состоит из эллиптических изгибов. Ее овальное лицо, белое с легким румянцем, освещено глазами прекрасной формы под чистой линией бровей. «Какой классический нос, чуть-чуть орлиный; какой аппетитный рот с таким изгибом Купидона, который нельзя не поцеловать. Небольшой, но с идеальными пропорциями. Достаточно благоразумное выражение лица говорит о приятном и чувственном сладострастии. Ее пальцы заостренные. Нет сомнения – художественная натура. А! вот она заходит в театр через дверь, не предназначенную для посторонних.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.